

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества с. Амурзет»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>01.09</u> 20 <u>26</u> г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» № <u>11</u> от <u>01.09</u> 20 <u>26</u> г.
---	---



сп=Ярополова Елена
Владленовна, о=МКУДО
"ЦДТ с. Амурзет", ou=
Директор,
email=cdtokt@post.eao.ru,
с=RU
2026.10.15 09:55:18 +10'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА «ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»

Возраст обучающихся 7–14 лет

Срок реализации – 3 лет

Составитель: Абалымова Олеся Сергеевна
педагог дополнительного образования

с. Амурзет
2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3–7
2. Учебный план программы	8
3. Учебно – тематический план первого года обучения	9
4. Содержание программы первого года обучения	10-12
5. Учебно – тематический план второго года обучения	13
6. Содержание программы второго года обучения	14-17
7. Учебно – тематический план третьего года обучения	18
8. Содержание программы третьего года обучения	19–23
9. Методическое обеспечение	24
10. Список литературы	25
11. Приложение № 1	26
12. Приложение № 2	27-29
13. Приложение № 3	30
14. Приложение № 4	31-33
15. Приложение № 5	34
16. Приложение № 6	35-36
17. Приложение № 7	37
18. Приложение № 8	38

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
- 3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ3935/06 «О методических рекомендациях»;
- 10) Устав муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества села Амурзет»
- 11) Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКУДО «ЦДТ с. Амурзет», утверждено приказом от 01.03.2023г. № 19
- 12) Положение «О системе оценок, формах, порядке и периодичности стартовой (нулевой) и промежуточной аттестации обучающихся МКУДО «ЦДТ с. Амурзет», утверждено приказом от 01.07.216г. №13

13) Положение «Об итоговой аттестации обучающихся МКУДО «ЦДТ с. Амурзет», утверждено приказом от 21.01.2021г. №1.

Программа «Вязание крючком» по своему функциональному назначению является декоративно прикладной, т.е. создает условия для овладения учащимися определенной совокупностью умений и способов действий, а по содержательной направленности – привитие трудовых навыков и умений.

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древних видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В народное искусство создавалось и видоизменялось на протяжении столетий в непосредственной и глубокой связи с народом, его бытом, культурой, природными условиями. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои самобытные способы изготовления и оформления бытовых предметов, одежды и украшений. Занятия любым видом декоративно-прикладного творчества представляют большие возможности для знакомства учащихся с работами народных умельцев, с профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами, богатством этих видов искусства, разнообразием народных орнаментов, с художественными традициями народов России, а следовательно имеют важное значение для профессиональной ориентации учащихся.

Многие специалисты, мастера своего дела, начинали свой путь в кружках декоративно-прикладного направления, где они получили не только первые навыки мастерства, но и первые представления об истинной красоте народного искусства. Исходя из вышесказанного, было принято решение объединить в одном кружке три вида рукоделия, которые никогда не стареют и вносят красоту и разнообразие в наш быт: макраме, вязание спицами и крючком. Эти направления ценны тем, что являются подлинными массовыми видами искусства, собравшими по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов, которые постоянно развиваются, совершенствуются и позволяют создавать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой острой моды. Все виды рукоделия таят в себе неограниченные возможности для творческого труда и эстетического развития.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его нравственных качеств, творческого подхода перед работой направленной на освоение предметного содержания.

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся навыков и умений ручного вязания и плетения и их творческой самореализации.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучать и совершенствовать основам техники вязания спицами и крючком, плетения макраме;
- расширить знания о народных традициях, творчестве, быте народов, об истории игрушки.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- обучить приёмам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создать базу для творческого мышления.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- развивать активность и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Профориентационные:

- ознакомить с профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами;
- получить знания о работах народных умельцев и художественных традициях народов России;
- получить первые навыки мастерства.

Рекомендуемый возраст детей от 7 лет. Группы формируются по годам обучения и степени усвоения материала.

Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения — 216 часа (6 часа в неделю); 2 год обучения — 216 часов (6 часа в неделю); 3 год обучения — 216 часов (6 часов в неделю).

Программой предусмотрены занятия с детьми в группе, по подгруппам и индивидуально.

Для работы на занятиях используются: крючки различного диаметра, штопальные иглы, ножницы, моталки для пряжи, пряжа, нитки и шнуры различной толщины, качества и цвета, специальные подушки для плетения, булавки с головками, сантиметровая лента.

Для проведения занятий применяются наглядные пособия, образцы изделий, альбомы с образцами узоров и деталей к изделиям. В программе каждому виду рукоделия отведено достаточное количество часов, предусмотрено участие кружковцев в праздниках и развлекательных мероприятиях, работа с родителями, экскурсии в музей и на выставки декоративно-прикладного творчества.

В учебном помещении размещаются витрины с постоянно действующей выставкой работ, стенд для образцов изделий, уголок кружка с информацией.

На занятиях кружка дети научатся самостоятельно вязать и плести различные изделия; познакомятся с историей развития художественного вязания и плетения; с происхождением и стилизованными особенностями орнаментальных узоров, цветовой гаммой, с волокнами, свойствами трикотажного полотна; получат необходимые навыки в процессе подготовки

пряжи, ниток и шнуров к работе; узнают правила обработки и носки трикотажных изделий.

Детское творчество реализуется в умении учащихся применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения в кружке.

Итогом работы кружка является выставка изделий, выполненных кружковцами.

Организация образовательной среды:

- система занятий;
- участие в районных выставках, конкурсах;
- организация мини-выставок;
- посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- выставки готовых изделий.

Рекомендуемое количество детей в группе 8-12 человек.

Переход от одного года обучения к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объёма знаний. Программа разноуровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребёнка.

Предусмотрено три уровня обучения:

1 уровень – изучение азбуки вязания спицами и крючком. Показателем практических умений и навыков является правильное и аккуратное выполнение работ.

2 уровень – практический, изготовление вязаных изделий. Дети, успешно освоившие программу, могут перейти на третий уровень обучения.

3 уровень – творческий. Этот уровень предполагает самостоятельное выполнение работ по собственным эскизам, идеям или выполнение социального заказа.

Ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Формы контроля:

- итоговые занятия; - тестирование (приложение 1);
- устный опрос (приложение 2);
- мини-выставки;
- участие в районных выставках, конкурсах;
- контрольные задания (приложение 3); -
- самостоятельная работа;
- повседневные наблюдения.

Для определения уровня умений, знаний и навыков учащихся проводится стартовая, промежуточная и итоговая аттестация в форме выставок различных уровней, контрольные задания и тестирование.

Учебный план программы

	Всего	1 год	2 год	3 год
Вводные занятия:	16	8	4	4
техника вязания крючком	44	20	12	12
техника плетения макраме	44	24	10	10
техника вязания спицами	18	-	8	10
материаловедение, цветоведение	6	2	2	2
декоративные украшения - макраме	70	44	14	12
панно - макраме	28	20	-	8
цветы - макраме	28	20	8	-
кашпо - макраме	8	-	-	8
салфетка - макраме	10	-	-	10
ваза - макраме	14	-	14	-
закладка - макраме	6	-	6	-
чехол - макраме	14	-	6	8
техника Кавандоли - макраме	10	-	-	10
декоративные украшения – вязание крючком	24	4	-	20
игрушки – вязание крючком	116	60	24	32
прихватки – вязание крючком	30	20	10	-
сувениры – вязание крючком	60	36	10	14
цветы – вязание крючком	8	-	-	8
одежда для куклы – вязание крючком	18	18	-	-
носочки, следки	10	-	-	10
митенки – вязание крючком	10	-	-	10
плед – вязание спицами	10	-	10	-
носочки – вязание спицами	10	-	-	10
варежки – вязание спицами	10	-	-	10
выставка	5	2	1	2
аттестация	8	4	2	2
внеучебная деятельность	9	4	2	3
работа с родителями	4	2	1	1
ИТОГО	648	216	216	216

Учебно – тематический план первого года обучения

№	тема	всего часов	теория	практика
1	Вводные занятия:	4	4	-

1.1.	история развития вязания крючком	1	1	-
1.2.	история развития макраме	1	1	-
1.3.	инструменты и материалы	1	1	-
1.4.	инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2	Техника вязания крючком	10	2	8
3	Техника плетения макраме	12	2	10
4	Макраме (плетение)	42	7	35
4.1.	фенечки	2	-	2
4.2.	браслет	6	1	5
4.3.	брошь «Кометка»	8	1	7
4.4.	кулон из витой цепочки	6	1	5
4.5.	панно «Дед Мороз»	10	2	8
4.6.	цветы	10	2	8
5	Вязание крючком	69	12	57
5.1.	кулон из цепочки В.П.	2	-	2
5.2.	комплект одежды для куклы Барби	9	1	8
5.3.	игрушка «Колобок»	10	2	8
5.4.	игрушка «Мышка»	10	2	8
5.5.	игрушка «Снеговик»	10	2	8
5.6.	прихватка круглая с аппликацией	10	2	8
5.7.	сумочка	8	1	7
5.8.	сувенир «Пасхальное яйцо»	10	2	8
6	Выставка	2	1	1
7	Аттестация	2	1	1
8	Внеучебная деятельность	3	3	-
	ИТОГО:	144	32	112

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие: Ручное вязание и макраме – виды декоративно-прикладного искусства. История развития макраме. История развития художественного вязания. Нити и другие материалы, пригодные для вязания и плетения. Приспособления, инструменты. План работы кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Правила безопасности труда.

Техника макраме и плетение узоров: Зарисовка и краткая запись основных приёмов макраме: двойной плоский узел – ДПУ; винт, сетка из ДПУ, косынка и ромб из ДПУ, ягодка на основе ДПУ, бисерный (репсовый) узел, брида горизонтальная и диагональная. Различные способы навешивания нитей.

Практика: Освоение приёмов плетения, создание изделий.

Декоративные изделия и украшения: Дополнение к современному костюму, средство выражения индивидуальности - фенечки, браслеты, кулоны, броши, брелоки, ободки на голову. Подбор нитей или шнуров. Выбор узора и схемы изделий. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и чёткости плетения на готовое изделие.

Практика. Проработка схемы украшений. Расчёт нитей или шнура для плетения необходимого размера украшений. Плетение и окончательное оформление изделия.

Панно. Применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера. Выявление красоты материала, свойств фактуры, изящества формы.

Практика. Подготовка шнура или верёвок, их расчёт и плетение панно по выбранной схеме. Окончательное оформление и отделка панно.

Цветы. Рассматривание образцов плетёных цветов и цветных репродукций цветов. Плетёные цветы – дополнение к одежде и украшение интерьера.

Практика. Подбор и подготовка шнура и нитей для изготовления цветов. Плетение цветов и листьев.

Техника вязания. Основные приёмы вязания крючком: воздушные петли (в.п.), столбик с накидом (ст.с н.), столбик без накида (ст.без н.), полустолбик. Плотность вязания, подбор крючков для разной пряжи. Правильное положение рук во время работы.

Практика Освоение приёмов вязания. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Выполнение упражнений.

Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата.

Практика. Вязание образцов из столбиков без накида, столбиков с накидом, полустолбиков; образцов круга, квадрата.

Шарф. Определение размера шарфика для куклы. Подбор пряжи и узора. Плотность и чёткость вязки.

Практика. Вывязывание и отделка изделия. Вязание узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские).

Шапочка, берет, шляпка. История и виды головных уборов. Выбор фасона, рельефного рисунка. Вывязывание образца. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Два способа вязания

берета: сверху и снизу, вязанием из ниток одного или нескольких цветов. Убавление и прибавление столбиков.

Практика. Вязание образца. Расчёт петель. Вязание изделия. Выполнение кистей и помпона. Вязание шапочки и образцов из пышных столбиков.

Игрушки. История игрушки. Искусство изготовления игрушек. Правила вязания круга, шара, овала. Набивка деталей наполнителем.

Практика Подбор пряжи для выполнения деталей игрушки. Вязание деталей, набивка наполнителем. Сборка и сшивание игрушки. Выполнение дополнительных деталей. Окончательное оформление игрушки.

Сумочка, косметичка. Особенности вязания сумочки-кисета, сумок с доньшками в форме прямоугольника, овала, круга. Сумочки из отдельных мотивов.

Практика. Вязание образца и расчёт петель. Вязание сумки, косметички, оформление их, выполнение застёжки.

Декоративные изделия и сувениры. История сувенира, его назначение. Сувенир в повседневной жизни, вязаные декоративные изделия в быту. Зарисовка схем декоративных изделий. Способы оформления.

Практика. Вязание, оформление и отделка декоративных изделий и сувениров.

Праздники и развлечения. Посвящение в кружковцы. День матери. Новогодняя Ёлка. 8 марта – женский день. Пасха. День Победы. Поле чудес. Викторины и конкурсы. Участие в массовых развлекательных мероприятиях ЦДТ. Именины.

Выставки, экскурсии. Выставки поделок к праздникам. Итоговые выставки работ. Районная выставка декоративно-прикладного творчества. Посещение музея, библиотеки. Выходы на природу.

Воспитательная работа с детьми. Беседы. Анкетирование. Тестирование.

Работа с родителями. Участие родителей в праздниках, развлечениях, выставках. Беседы. Анкетирование.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- технику безопасности при работе с крючками и спицами, ножницами, иглами, булавками;
- правила поведения в кабинете кружка;
- исторические сведения о развитии макраме, вязания спицами и крючком;
- основы подготовки пряжи, ниток, шнуров к использованию в работе;
- основные приёмы плетения макраме и вязания крючком;
- основные этапы изготовления и оформления изделий.

Должны уметь:

- делать начальный набор петель крючком;
- вывязывать плотные узоры из различных видов петель;
- учитывать плотность вязания при подборе крючков для разной пряжи;

- закреплять петли в ходе и в конце работы;
- навешивать нити и шнуры разными способами;
- владеть основными приёмами макраме: ДПУ, винт, сетка из ДПУ, косынка и ромб из ДПУ, «ягодка» на основе ДПУ и т.д. (указано в программном содержании);

Учебно – тематический план второго года обучения

№	тема	всего часов	теория	практика
1	Вводные занятия:	4	4	-
1.1.	история развития вязания крючком	0.5	0.5	-
1.2.	история развития вязания спицами	0.5	0.5	-
1.3.	история развития макраме	1	1	-
1.4.	инструменты и материалы	1	1	-
1.5.	инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2	Техника вязания крючком	12	2	10
3	Техника вязания спицами	8	1	7
4	Техника плетения макраме	10	2	8
5	Материаловедение, цветоведение	2	2	-
6	Макраме (плетение)	48	7	41
6.1.	кулон «Матрешка»	14	2	12
6.2.	ваза	14	2	12
6.3.	цветы	8	1	7
6.4.	закладка	6	1	5
6.5.	чехол для пасхального яйца	6	1	5
7	Вязание крючком	44	6	38
7.1.	игрушки из шариков	8	1	7
7.2.	игрушка «Дед Мороз»	8	1	7
7.3.	игрушка «Снегурочка»	8	1	7
7.4.	прихватка с аппликацией	10	1	9
7.5.	сувенир «Пасхальное яйцо»	10	2	8
6	Вязание спицами	10	1	9
6.1.	плед детский	10	1	9
7	Выставка	1	1	-

8	Аттестация	2	1	1
9	Внеучебная деятельность	2	2	-
10	Работа с родителями	1	1	-
	ИТОГО:	144	30	114

Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие: Ручное вязание и макраме – виды декоративно-прикладного искусства. История развития макраме. История развития художественного вязания. Нити и другие материалы, пригодные для вязания и плетения. Приспособления, инструменты. План работы кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Правила безопасности труда.

Материаловедение: Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон (натуральные, химические), их происхождение. Искусственные и синтетические волокна. Нити для ручного вязания и плетения.

Техника макраме и плетение узоров: Безопасность труда при плетении. Зарисовка и краткая запись основных приёмов макраме: двойной плоский узел – ДПУ; винт, сетка из ДПУ, косынка и ромб из ДПУ, цепочка «ёлочка», ягодка на основе ДПУ, тесьма (поясок) из чередующихся цветных ДПУ, бисерный (репсовый) узел, брида горизонтальная и диагональная. Различные способы навешивания нитей. Способы надставления нитей и расширения полотна.

Практика Освоение приёмов плетения, создание изделий, оформление карточек с образцами.

Декоративные изделия и украшения: Дополнение к современному костюму, средство выражения индивидуальности - фенечки, браслеты, кулоны, броши, брелоки, ободки на голову. Подбор нитей или шнуров. Выбор узора и схемы изделий. Краткая запись и зарисовка схемы изделия. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и чёткости плетения на готовое изделие.

Практика. Проработка схемы украшений. Расчёт нитей или шнура для выплетения необходимого размера украшений. Плетение и окончательное оформление изделия.

Ваза. Плетение по кругу с помощью перекрещивающихся ДПУ и брид по спирали. Подбор и расчёт нитей. Краткая запись и зарисовка схемы.

Практика. Подготовка шнура или нитей. Плетение вазы по схеме, образцу. Заделка концов, окончательное оформление изделия.

Цветы. Рассматривание образцов плетёных цветов и цветных репродукций цветов. Зарисовка схем цветов и листьев. Плетёные цветы – дополнение к одежде и украшение интерьера.

Практика. Подбор и подготовка шнура и нитей для изготовления цветов. Плетение цветов и листьев.

Сумочки, косметички, чехлы. Рассматривание образцов. Зарисовка схем изделий. Особенности изготовления сумки – кисета, сумок с доньшками в форме прямоугольника.

Практика. Зарисовка схем, расчёт длины и количества нитей. Плетение изделия в технике макраме, оформление, выполнение застёжки.

Техника вязания. Вывязывание плотных узоров. Основные приёмы набора петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Закрепление петель. Вывязывание плотных узоров из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель). Основные приёмы вязания крючком: воздушные петли (в.п.), столбик с накидом (ст.с н.), столбик без накида (ст.без н.), полустолбик. Плотность вязания, подбор спиц и крючков для разной пряжи. Раппорт узоров и их запись. Правильное положение рук во время работы.

Практика Освоение приёмов вязания. Упражнения из столбиков и воздушных петель, лицевых и изнаночных петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Выполнение упражнений.

Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, прямоугольника.

Практика. Вязание образцов из столбиков без накида, столбиков с накидом, полустолбиков; образцов круга, квадрата.

Сумочка, косметичка. Особенности вязания сумочки-кисета, сумок с доньшками в форме прямоугольника, овала, круга. Сумочки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практика. Вязание образца и расчёт петель. Вязание сумки, косметички, оформление их, выполнение застёжки.

Чехол для телефона. Зарисовка схем изделий. Подбор узора для изделия. Расчёт петель и столбиков для вязания изделия крючком и спицами.

Практика Подготовка нитей, подбор цвета и размера. Вязание изделия, оформление, выполнение застёжки.

Игрушки. История игрушки. Искусство изготовления игрушек. Зарисовка эскиза и схемы, краткая запись последовательности выполнения деталей игрушки. Правила вязания круга, шара, овала. Набивка деталей наполнителем.

Практика Подбор пряжи для выполнения деталей игрушки. Вязание деталей, набивка наполнителем. Сборка и сшивание игрушки. Выполнение дополнительных деталей. Окончательное оформление игрушки.

Декоративные изделия и сувениры. История сувенира, его назначение. Сувенир в повседневной жизни, вязаные декоративные изделия в быту. Зарисовка схем декоративных изделий. Способы оформления.

Практика. Вязание, оформление и отделка декоративных изделий и сувениров.

Плед, коврик. Краткая запись процесса выполнения изделия, зарисовка эскиза и схемы пледа. Выполнение изделия в стиле пэчворк (из отдельных

мотивов), с фантазийными узорами и геометрическими рисунками. Размер, подбор узора, расчёт петель.

Практика Выполнение образца и расчёт петель. Вывязывание деталей и сборка изделия. Окончательное оформление пледа.

Праздники и развлечения. Золотая осень. День матери. Новогодняя ёлка. День Защитников Отечества. 8 марта – женский день. Пасха. День Победы. Поле чудес. Викторины и конкурсы. Участие в массовых развлекательных мероприятиях ЦДТ. Именины.

Выставки, экскурсии. Выставки поделок к праздникам. Итоговые выставки работ. Районная выставка декоративно-прикладного творчества. Посещение музея, библиотеки. Выходы на природу.

Воспитательная работа с детьми. Беседы. Анкетирование. Тестирование.

Работа с родителями. Участие родителей в праздниках, развлечениях, выставках. Беседы. Анкетирование.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- технику безопасности при работе с крючками и спицами, ножницами, иглами, булавками;
- правила поведения в кабинете кружка;
- исторические сведения о развитии макраме, вязания спицами и крючком;
- основы подготовки пряжи, ниток, шнуров к использованию в работе;
- основные приёмы плетения макраме и вязания крючком;
- основные этапы изготовления и оформления изделий.

Должны уметь:

- делать начальный набор петель крючком и на спицы;
- выполнять лицевые и изнаночные петли;
- вывязывать плотные узоры из различных видов петель;
- учитывать плотность вязания при подборе спиц и крючков для разной пряжи;
- записать раппорт узора;
- закреплять петли в ходе и в конце работы;
- навешивать нити и шнуры разными способами;
- владеть основными приёмами макраме: ДПУ, винт, сетка из ДПУ, косынка и ромб из ДПУ, «ягодка» на основе ДПУ и т.д. (указано в программном содержании);
- надсдвигать нити и расширять полотно;
- работать со схемой выполнения изделия.

Для определения уровня умений, знаний и навыков обучающихся проводится стартовая, промежуточная и итоговая аттестации в форме выставок различных уровней, контрольные задания и тестирование.

Учебно – тематический план третьего года обучения

№	тема	всего часов	теория	Практика
1	Вводные занятия:	4	4	-
1.1.	история развития вязания крючком	0.5	0.5	-
1.2.	история развития вязания спицами	0.5	0.5	-
1.3.	история развития макраме	1	1	-
1.4.	инструменты и материалы	1	1	-
1.5.	инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2	Техника вязания крючком	12	2	10
3	Техника вязания спицами	10	2	8
4	Техника плетения макраме	10	2	8
5	Материаловедение, цветоведение	2	2	-
6	Макраме (плетение)	56	7	49
6.1.	кашпо	8	1	7
6.2.	салфетка	10	1	9
6.3.	пояс	12	2	10
6.4.	чехол для телефона	8	1	7
6.5.	панно «Карман»	8	1	7
6.6.	открытка в технике Кавандоли	10	1	9
7	Вязание крючком	94	13	81
7.1.	игрушки по замыслу	24	2	22
7.2.	игрушка «Дед Мороз», «Снегурочка»	20	4	16
7.3.	символ года	12	2	10
7.4.	цветы, новогодние сувениры	15	2	13
7.5.	носочки, следки, митенки	23	3	20
6	Вязание спицами	20	2	18
6.1.	носочки, варежки	20	2	18
7	Выставка	2	1	1
8	Аттестация	2	1	1
9	Внеучебная деятельность	3	3	-
10	Работа с родителями	1	1	-
	ИТОГО:	216	40	176

Содержание программы третьего года обучения.

Вводное занятие: Ручное вязание и макраме – виды декоративно-прикладного искусства. История развития макраме. История развития художественного вязания. Нити и другие материалы, пригодные для вязания и плетения. Приспособления, инструменты. План работы кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Правила безопасности труда.

Материаловедение: Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон (натуральные, химические), их происхождение. Искусственные и синтетические волокна. Качество нитей, зависимость от него износоустойчивости изделий. Нити для ручного вязания и плетения. Использование нитей старых изделий, стирка и сматывание их в клубок. Свойства трикотажного полотна различного переплетения.

Техника макраме и плетение узоров: Безопасность труда при плетении. Зарисовка и краткая запись основных приёмов макраме: двойной плоский узел – ДПУ; винт, сетка из ДПУ, косынка и ромб из ДПУ, цепочка «ёлочка», ягодка на основе ДПУ, тесьма (поясок) из чередующихся цветных ДПУ, бисерный (репсовый) узел, брида горизонтальная и диагональная. Различные способы навешивания нитей. Способы надставления нитей и расширения полотна.

Практика: Освоение приёмов плетения, создание изделий, оформление карточек с образцами.

Декративные изделия и украшения: Дополнение к современному костюму, средство выражения индивидуальности - фенечки, браслеты, кулоны, броши, брелоки, ободки на голову. Подбор нитей или шнуров. Выбор узора и схемы изделий. Краткая запись и зарисовка схемы изделия. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и чёткости плетения на готовое изделие.

Практика. Проработка схемы украшений. Расчёт нитей или шнура для выплетения необходимого размера украшений. Плетение и окончательное оформление изделия.

Кашпо. Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы кашпо. Краткая запись и зарисовка схемы кашпо. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

Практика. Проработка схемы кашпо. Расчёт нитей или шнура для выплетения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

Декоративные изделия и сувениры. Понятие о сувенире. История сувенира, его назначение. Сувенир в повседневной жизни, плетёные декоративные изделия в быту. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и чёткости плетения на готовое изделие. Способы оформления сувенирных изделий.

Практика Зарисовка схем сувениров. Плетение, оформление и отделка сувениров.

Панно. Применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера. Выявление красоты материала, свойств фактуры, изящества формы. Разбор вариантов плоского и объёмного решения панно. Включение контрастных приёмов: чередование гладкого и объёмного, плотного и ажурного узоров. Зарисовка схем панно.

Практика. Подготовка шнура или верёвок, их расчёт и плетение панно по выбранной схеме. Окончательное оформление и отделка панно.

Цветы. Рассматривание образцов плетёных цветов и цветных репродукций цветов. Зарисовка схем цветов и листьев. Плетёные цветы – дополнение к одежде и украшение интерьера.

Практика. Подбор и подготовка шнура и нитей для изготовления цветов. Плетение цветов и листьев.

Изделия в технике Кавандоли. Орнамент. Просмотр изделий макраме с орнаментом: кулоны, закладки, сумочки. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Вертикальный бисерный узел.

Практика. Зарисовка схем орнамента, изображения для выполнения изделия. Освоение приёмов выполнения вертикального бисерного узла. Подготовка и расчёт нитей. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

Техника вязания. Вывязывание плотных узоров. Основные приёмы набора петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Закрепление петель. Вывязывание плотных узоров из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель). Основные приёмы вязания крючком: воздушные петли (в.п.), столбик с накидом (ст.с н.), столбик без накида (ст.без н.), полустолбик. Плотность вязания, подбор спиц и крючков для разной пряжи. Раппорт узоров и их запись. Правильное положение рук во время работы.

Практика Освоение приёмов вязания. Упражнения из столбиков и воздушных петель, лицевых и изнаночных петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Выполнение упражнений.

Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, прямоугольника.

Практика. Вязание образцов из столбиков без накида, столбиков с накидом, полустолбиков; образцов круга, квадрата.

Носки, тапочки, следки. (крючком и спицами) Снятие мерок, расчёт петель с учётом узора (если изделие с орнаментом, то с учётом расположения орнамента). Два способа вязания носков крючком. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика. Вязание образцов, расчёт петель. Вывязывание и отделка изделия. Вязание узоров для носков.

Варежки, перчатки, митенки. Снятие мерок руки. Подбор узора и расчёт петель с учётом узора и орнамента.(при вывязывании перчатки учитывается расчёт петель на пальцы). Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика. Вывязывание образца и расчёт петель. Вязание и отделка изделий (кисточки, бахрома, вышивка).

Чехол для телефона, кошелёк. Зарисовка схем изделий. Подбор узора для изделия. Расчёт петель и столбиков для вязания изделия крючком и спицами.

Практика Подготовка нитей, подбор цвета и размера. Вязание изделия, оформление, выполнение застёжки.

Игрушки. История игрушки. Искусство изготовления игрушек. Зарисовка эскиза и схемы, краткая запись последовательности выполнения деталей игрушки. Правила вязания круга, шара, овала. Набивка деталей наполнителем.

Практика: Подбор пряжи для выполнения деталей игрушки. Вязание деталей, набивка наполнителем. Сборка и сшивание игрушки. Выполнение дополнительных деталей. Окончательное оформление игрушки.

Салфетки, кружева. Зарисовка и краткая запись схем кружев для отделки салфетки, полотенца, скатерти, шали. Подбор ниток и спиц для выполнения салфетки. Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

Практика: Подготовка ткани для обвязывания, вязание кружев. Вывязывание салфетки и её оформление.

Цветы. Рассматривание готовых образцов и цветных иллюстраций. Зарисовка схем цветов и листьев. Вязаные цветы – дополнение к костюму и украшение интерьера. Подбор нитей и крючков.

Практика. Вывязывание цветов и листьев по схеме, окончательное оформление изделия.

Декоративные изделия и сувениры. История сувенира, его назначение. Сувенир в повседневной жизни, вязаные декоративные изделия в быту. Зарисовка схем декоративных изделий. Способы оформления.

Практика. Вязание, оформление и отделка декоративных изделий и сувениров.

Праздники и развлечения. День матери. Новогодняя ёлка. 8 марта – женский день Пасха. День Победы. Поле чудес. Викторины и конкурсы. Участие в массовых развлекательных мероприятиях ЦДТ. Именины.

Выставки, экскурсии. Выставки поделок к праздникам. Итоговые выставки работ. Районная выставка декоративно-прикладного творчества. Посещение музея, библиотеки. Выходы на природу.

Воспитательная работа с детьми. Беседы. Анкетирование. Тестирование.

Работа с родителями. Участие родителей в праздниках, развлечениях, выставках. Беседы. Анкетирование.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- технику безопасности при работе с крючками и спицами, ножницами, иглами, булавками;
- правила поведения в кабинете кружка;
- исторические сведения о развитии макраме, вязания спицами и крючком;
- основы подготовки пряжи, ниток, шнуров к использованию в работе;
- основные приёмы плетения макраме и вязания крючком;
- основные этапы изготовления и оформления изделий.

Должны уметь:

- делать начальный набор петель крючком и на спицы;
- выполнять лицевые и изнаночные петли;
- вывязывать плотные узоры из различных видов петель и столбиков;
- учитывать плотность вязания при подборе спиц и крючков для разной пряжи;
- записать раппорт узора;
- закреплять петли в ходе и в конце работы;
- навешивать нити и шнуры разными способами;
- владеть основными приёмами макраме: ДПУ, винт, сетка из ДПУ, косынка и ромб из ДПУ, «ягодка» на основе ДПУ и т.д. (указано в программном содержании);
- надставлять нити и расширять полотно;
- работать со схемой выполнения изделия.

Для определения уровня умений, знаний и навыков обучающихся проводится стартовая, промежуточная и итоговая аттестации в форме выставок различных уровней, контрольные задания и тестирование.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы имеется учебно - методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок с планированием занятий, содержащих разнообразный дидактический материал.

Для проведения занятий используются наглядные пособия, образцы изделий, альбомы с образцами узоров и деталей к изделиям, презентации, ноутбук. В программе каждому виду рукоделия отведено достаточное количество часов.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий имеется:

- светлое помещение;
- спицы и крючки различного диаметра;
- штопальные иглы;
- ножницы;
- моталки для пряжи, пряжа
- нитки и шнуры различной толщины, качества и цвета;
- специальные подушки для плетения;
- булавки с головками;
- сантиметровая лента.

В учебном помещении размещены витрины с постоянно действующей выставкой работ, стенд для образцов изделий, уголок кружка с информацией.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности в овладении данным видом искусства используется специальная литература.

Работа с родителями.

Очень важно, чтобы дети приходили на занятия с удовольствием, прочно овладели умениями и навыками вязания и плетения.

Педагог и родители являются основными носителями информации о ребёнке. Знание того, что окружает ребёнка, что может на него влиять, помогает выбрать единую линию взаимодействия на развивающуюся личность.

Предусмотрено участие кружковцев в праздниках и развлекательных мероприятиях: «Что такое Дружба», «Собака-друг человека», «Моя мама лучшая на свете», «Новогодний калейдоскоп», «Юные герои», «А-нука, девочки!», «День смеха», работа с родителями: «Хорошо ли вы знаете интересы своего ребенка», «Общение родителей с детьми», экскурсии в музей и на выставки декоративно-прикладного творчества.

Важной формой осуществления контакта педагога с родителями является индивидуальная работа.

Применяется следующая методика взаимоотношений с родителями:

- поиск контактов при первой встрече;
- определение индивидуальных особенностей детей, изучение условий семейного воспитания;
- беседы с родителями об успехах их детей;
- практическая помощь в подготовке и проведении различных мероприятий, организация экскурсий и т.д.

Список литературы:

1. Макраме. Художественное плетение. Хабаровск, 2006 г.
2. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Москва, «Просвещение» 2005г.
3. Столярова А.М., Вязаные игрушки.. Москва, «Культура и традиции», 2010 г.
4. Тарасенко С.Ф., Забавные поделки крючком.. Москва «Просвещение» 2009 г.

Интернет — источники:

InfoUrok.ru

Dopedu.ru

Внешкольник.ru

kruchcom.ru

vse-sama.ru

uzelok.cdsmart.ru

makramexa.com

club.osinka.ru

**Контрольные вопросы
для обучающихся первого года обучения**

1. Условные обозначения петель (схема).
2. Основные инструменты для вязания (крючок, спицы).
3. При работе необходимо соблюдать технику ... (безопасности).
4. Способ определения ниток (сжигание).
5. Петли, образующие цепочку (воздушные).
6. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязание).
7. Назовите три главных приема вязания крючком? (воздушная петля, столбик, накид).
8. Наиболее распространенный вид пряжи (шерсть).
9. Вязаные вещи создают в доме ... (уют).
10. Одно из основных свойств ниток (толщина).
11. Назовите виды пряжи? (искусственные и натуральные).
12. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам (Афина).

**Вопросы к тесту: «Мастерицы»
для обучающихся второго года обучения.**

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют последний ряд;
 - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?
 - а) качеству пряжи;
 - б) толщине пряжи;
 - в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?
 - а) провязывают изнаночными петлями;
 - б) снимают не провязанными;
 - в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
 - а) плотный узор;
 - б) ажурную вязку;
 - в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
 - а) резинкой;
 - б) чулочной вязкой;
 - в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:
 - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
- а) иглой;
 - б) крючком;
 - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
- а) 3;
 - б) 5;
 - в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
- а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это...
- а) рисунок;
 - б) схема;
 - в) описание.
16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
- а) спица;
 - б) пряжа;
 - в) петля.
17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- а) столбик с накидом;

- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Опрос для обучающихся третьего года обучения

1. Трикотажная кофта, которую одевают через голову, вырез горловины углом. (Пуловер)
2. Конец правой спицы вводят в петлю с левой стороны, захватывая петлю на себя. Какая это петля? (Лицевая)
3. Повторяющаяся часть рисунка. (Раппорт)
4. Прямая трикотажная кофта с вшивными рукавами на пуговицах или на замке. (Жакет)
5. Рабочую нить переводят на лицевую сторону работы, конец правой спицы вводят в петлю с лицевой стороны и под рабочую нить, вывязывают петлю и сбрасывают. (Изнаночная)
6. Определённая ритмично – повторяющаяся комбинация петель. (Мотив)
7. Трикотажная кофта, которую одевают через голову. Вырез горловины может быть «под горло», округлый, овальный. Иногда дополняется отложным воротником и на короткой застёжке (джемпер).
8. Одинаковое расположение рисунка с правой стороны и с левой. (Симметрия)
9. Трикотажная кофта, которая одевается через голову, высокий закрывающий шею воротник. Разновидность – водолазка. (Свитер)
10. Строение поверхности. (Фактура)
11. Когда вяжете кофту, какие снимаете мерки? (ОБ Ди Ош Др Шс)
12. С чего начинают вязать носок? (С резинки)
13. Нарисуйте схему, как вязать резинку?
14. Что означает запись: «2 вместе лицевой»?
15. Перечислите изделия связанные спицами.
16. Перечислите изделия связанные крючком.
17. Как определить, какая вещь шерстяная, а какая с синтетикой?
18. Нарисуйте схему: «резинка 2х2», «шахматка», «рис» и т.д.

Итоговое занятие по теме «Вязание» для обучающихся третьего года обучения.

Ход занятия:

Вступительное слово педагога (звучит песня «маленькая страна»).

Сегодня у нас с вами знаменательный день. Три года назад вы пришли в наш коллектив «Вдохновение», чтобы научиться вязать крючком и спицами и плести в технике макраме, с пользой и интересом проводить свободное время.

Многие из вас никогда не держали в руках крючок и спицы, и я знаю, насколько трудно было некоторым из вас делать первые шаги в освоении этого интересного вида декоративно-прикладного искусства – вязания.

Мы с вами только в начале этого необычного пути, которое можно назвать «путешествием в Волшебную страну». Когда человек стремится к чему-либо, получает новые знания – с ним обязательно происходит что-то хорошее, мир вокруг него изменяется, становится ярче и интереснее.

В ваших руках обычный клубок уже начал превращаться в самые разнообразные изделия – сувениры, игрушки, салфетки, шапочки, кофточки. Заметно, что во многих из вас уже зажглась искорка творчества, и я этому очень рада. И сегодня мы увидим, какими вы стали мастерицами.

Группа делится на две команды: «Умелицы» и «Мастерицы».

Конкурсная программа состоит из нескольких этапов:

- «Давайте познакомимся»
- «Быстрый крючок»
- «Умелые руки»
- «Рукотворное чудо»
- «Кое-что о вязании»
- «Собери буквы»

1. Представление команд. Каждая команда выступает с визитной карточкой.

2. «Умелые руки».

В былые времена говорили: не велико веретено, а одевает всех оно. Наше веретено вон, сколько пряжи накрутило. А взять пряжу с этого веретена трудно, перемотать нужно в клубок. Чья команда быстрее сматывает пряжу с веретена в клубок, та и заработает большее количество баллов.

Участницы команд перематывают пряжу с веретена в клубок.

3. «Быстрый крючок».

Если, друзья не лениться

Можно многого добиться:

Лепить, строить, вышивать,
Крючком и спицами вязать.

Каждая участница вяжет цепочку из воздушных петель в течение минуты. У кого цепочка получится длиннее и аккуратнее, та команда и получает большее количество баллов.

Участницы вяжут цепочку из воздушных петель.

4. «Рукотворное чудо»

Всяк имеет свой секрет,

Но для вас секретов нет.

Мастерицы все расскажут,

Мастерство свое покажут.

Каждая команда представляет свои творческие работы.

Творческая коллекция вязаных игрушек.

Творческая коллекция вязаных цветов.

5. «Кое-что о вязании»

Каждой команде раздается карточка с вопросами по вязанию. За правильный ответ команда получает по 1 баллу.

Карточка 1:

Условные обозначения петель (схема).

Основные инструменты для вязания (крючок, спицы).

При работе необходимо соблюдать технику ... (безопасности).

Способ определения ниток (сжигание).

Петли, образующие цепочку (воздушные).

Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязание).

Карточка 2:

Назовите три главных приема вязания крючком? (воздушная петля, столбик, накид).

Наиболее распространенный вид пряжи (шерсть).

Вязаные вещи создают в доме ... (уют).

Одно из основных свойств ниток (толщина).

Назовите виды пряжи? (искусственные и натуральные).

Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам (Афина).

6. «Собери буквы»

Педагог выдает командам карточки, на которых нарисована корзина, рядом клубки с зашифрованными словами (авыишкв – вышивка, язаивне – вязание, армкмеа – макраме, ийтше – шитье, эчпокврв – пэчворк). Посмотрите, из корзины выкатились клубки. Буквы в них разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, и вы узнаете виды женского рукоделия. Та команда,

которая первая правильно расшифрует слова, получает большее количество баллов.

Карточка с нарисованной корзиной.

Участницы расшифровывают слова.

Вот и пришел срок подвести итог. Звучит песня «Маленькая страна».

Девочки, вы меня очень порадовали своими знаниями по рукоделию.

Удивили меня быстротой вязания, своей изобретательностью и творчеством.

Если бы вы не занимались в течение учебного года, вы бы не смогли показать такие хорошие результаты. Недаром гласит русская пословица: «Без хорошей тренировки- нет умения, сноровки». Это вы сегодня и доказали. Слово предоставляется нашему жюри.

Выпускники получают свидетельство об окончании обучения в объединении.

Победители в конкурсе «Вырасти цветок» награждаются грамотами с фото.

Чаепитие, дискотека, игры.

Викторина

1. Трикотажная кофта, которую одевают через голову, вырез горловины углом. (Пуловер)
2. Конец правой спицы вводят в петлю с левой стороны, захватывая петлю на себя. Какая это петля? (Лицевая)
3. Повторяющаяся часть рисунка. (Раппорт)
4. Прямая трикотажная кофта с вшивными рукавами на пуговицах или на замке. (Жакет)
5. Рабочую нить переводят на лицевую сторону работы, конец правой спицы вводят в петлю с лицевой стороны и под рабочую нить, вывязывают петлю и сбрасывают. (Изнаночная)
6. Определённая ритмично – повторяющаяся комбинация петель. (Мотив)
7. Трикотажная кофта, которую одевают через голову. Вырез горловины может быть «под горло», округлый, овальный. Иногда дополняется отложным воротником и на короткой застёжке (джерсер).
8. Одинаковое расположение рисунка с правой стороны и с левой. (Симметрия)
9. Трикотажная кофта, которая одевается через голову, высокий закрывающий шею воротник. Разновидность – водолазка. (Свитер)
10. Строеение поверхности. (Фактура)
11. Когда вяжете кофту, какие снимаете мерки? (ОБ Ди Ош Др Шс)
12. С чего начинают вязать носок? (С резинки)
13. Нарисуйте схему, как вязать резинку?
14. Что означает запись: «2 вместе лицевой»?
15. Перечислите изделия связанные спицами.
16. Перечислите изделия связанные крючком.
17. Как определить, какая вещь шерстяная, а какая с синтетикой?
18. Нарисуйте схему: «резинка 2х2», «шахматка», «рис» и т.д.

Тест

**Тема: Вязание на двух спицах
для обучающихся третьего года обучения**

1. Спицы бывают:
а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
а) коллаж; б) меланж; в) букле;
3. Номер спицы соответствует:
а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
4. Первую петлю при вязании:
а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
а) два; б) три; в) один.
6. В схемах вязания значком «О» обозначают:
а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
7. Накиды используют:
а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров;
г) вязания английской резинки.
8. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:
а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
9. Чулочная вязка получается:
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.
10. Орнамент это:
а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

**Мониторинг освоения основных знаний, умений и практических навыков,
которые должен приобрести обучающийся в результате освоения образовательной
программы.**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и задания, участие в выставках и конкурсах.
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7 Баллов	
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов	Собеседование
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 Баллов	
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов	
2. Практическая подготовка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов	Контрольные задания
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5-7 Баллов	
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов	
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 Баллов	Наблюдение, контрольное задание.
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1. Учебно-коммуникативные умения				
1. Умение слушать и	Адекватность восприятия	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	8-10 баллов	

слышать педагога	информации, идущей от педагога	адекватно воспринимает информацию уважает мнения других		Наблюдение.
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 Баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки				
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов	Наблюдение
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов	
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов	
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень
56-40 средний уровень
39-0 низкий уровень

Реализация творческого потенциала обучающихся
_____ года обучения, группа № _____

ФИО педагога _____

Дата	ФИО обучающегося, название коллектива	Название мероприятия, результат							
		Внутри учреждения	результат	район	результат	город	результат	регион	результат

**Диагностическая карта учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе**

Ф.И. обучающегося / Класс Показатели (баллы)											
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (теоретические знания)											
Владение специальной терминологией (примеры по программе)											
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (конкретные умения и навыки)											
Творческие											
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога											
Умение выступать перед аудиторией											
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место											
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности											
Рациональное распределение времени, планирование работы											
Уровень											