

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества с. Амурзет»**

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>01.09.</u> 20<u>26</u> г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» № <u>21</u> от <u>01.09.</u> 20<u>26</u> г.
---	--



сп=Ярополова Елена
Владленовна,
о=МКУДО "ЦДТ с.
Амурзет", ou=
Директор,
email=cdtokt@post.ea
o.ru, c=RU
2026.09.14 09:18:57
+10'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА «ЧУДЕСА ИЗ СМОЛЫ»**

Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель:
Вершковская Полина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

с. Амурзет
2026 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
- 3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ3935/06 «О методических рекомендациях»;
- 10) Устав муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества села Амурзет»
- 11) Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКУДО «ЦДТ с. Амурзет», утверждено приказом от 01.03.2023г. № 19
- 12) Положение «О системе оценок, формах, порядке и периодичности стартовой (нулевой) и промежуточной аттестации обучающихся МКУДО «ЦДТ с. Амурзет», утверждено приказом от 01.07.2016г. №13
- 13) Положение «Об итоговой аттестации обучающихся МКУДО «ЦДТ с. Амурзет», утверждено приказом от 21.01.2021г. №1.

Программа кружка направлена на развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей 7-12 лет посредством работы с эпоксидной смолой. Занятия позволяют познакомиться с современным материалом и освоить базовые техники создания декоративных изделий.

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7–12 лет.

Срок реализации: 3 года (360 часов: 1-й и 2-й год — по 108 часов, 3-й год — 144 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа (3 академических часа в неделю).

Наполняемость группы: 8–10 человек.

Актуальность программы

Программа отвечает современным запросам общества на развитие творческих способностей детей через освоение современных техник декоративно-прикладного искусства. Работа с эпоксидной смолой:

- развивает мелкую моторику и координацию движений;
- формирует художественный вкус и цветовое восприятие;
- стимулирует воображение и креативное мышление;
- даёт практические навыки создания уникальных предметов;

Отличительные особенности:

Адаптация под возраст: 7 – 12 лет.

Игровые методы обучения, короткие теоретические блоки, частая смена деятельности.

Безопасность: использование нетоксичных материалов, упрощённых техник, строгого соблюдения правил ТБ.

Поэтапное усложнение: от простых плоских изделий к сложным интерьерным композициям.

Комплексный подход: сочетание творчества с основами дизайна, цветоведения.

Практико-ориентированность: создание изделий для дома, подарков, участия в выставках.

Цель программы:

Создать условия для развития творческого потенциала и самореализации детей 7–12 лет через освоение техник работы с эпоксидной смолой.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с материалами, инструментами и правилами безопасной работы;
- обучить базовым и продвинутым техникам заливки, шлифовки, полировки;
- научить комбинировать эпоксидную смолу с различными наполнителями (сухоцветами, блёстками, камнями и т.д.);
- дать основы цветоведения и композиции;

Развивающие:

- развить мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление;
- стимулировать творческую фантазию и воображение;
- сформировать усидчивость, аккуратность, ответственность;
- развить навыки самостоятельной и коллективной работы.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус и любовь к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать культуру труда и бережное отношение к материалам;
- воспитать взаимопомощь и уважение в коллективе;

Планируемые результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся будут:

- знать правила безопасности при работе с эпоксидной смолой;
- уметь организовывать рабочее место;
- владеть техниками заливки в простые молды;
- создавать плоские и объёмные украшения с наполнителями;
- выполнять шлифовку и полировку изделий;

К концу 2-го года обучения учащиеся будут:

- уметь создавать многослойные заливки и мраморные эффекты;
- комбинировать смолу с природными и искусственными материалами;
- изготавливать интерьерные предметы (подставки, картины);
- исправлять мелкие дефекты изделий;

К концу 3-го года обучения учащиеся будут:

- знать правила безопасности при работе с эпоксидной смолой;
- уметь организовывать рабочее место;
- владеть техниками заливки в простые молды;
- создавать плоские и объёмные украшения с наполнителями;
- выполнять шлифовку и полировку изделий;
- уметь создавать многослойные заливки и мраморные эффекты;
- комбинировать смолу с природными и искусственными материалами;
- изготавливать интерьерные предметы (подставки, панно);
- исправлять мелкие дефекты изделий;

Методы обучения:

- наглядный (демонстрация образцов, видео, схем);

- практический (отработка техник, творческие задания);
- здоровьесберегающий (физкультминутки).

Критерии оценки результатов:

- соблюдение правил безопасности;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход;
- самостоятельность выполнения;
- качество финишной обработки;
- участие в выставках и конкурсах.

Ожидаемые результаты реализации программы:

развитие творческих и технических навыков у детей;
участие в выставках и конкурсах.

Учебный план программы

	1 год	2 год	3 год	Итого
Теория	18	16	24	58
Практика	90	92	120	302
Всего	108	108	144	360

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
2.	Свойства эпоксидной смолы	6	2	4
3.	Инструменты и материалы	6	2	4
4.	Базовые техники заливки	10	2	8
5.	Работа с наполнителями	12	2	10
6.	Шлифовка и полировка	10	2	8
7.	Создание плоских украшений	14	2	12
8.	Объемные изделия	14	2	12
9.	Основы	12	2	10

	цветоведения			
10.	Коррекция ошибок	8	2	6
11.	Итоговое задание	14	4	10
	Итого:	108	24	84

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Вводное занятие.

Знакомство с курсом;

2. Свойства эпоксидной смолы.

3. Инструменты и материалы:

- правила техники безопасности;
- организация рабочего места;
- средства индивидуальной защиты (фартуки, перчатки);
- правила обращения с материалами.

4. Базовые техники заливки.

5. Работа с наполнителями.

- знакомство с молдами;
- пропорции смешивания смолы и отвердителя;
- заливка в плоские молды;
- работа с пузырьками воздуха.

6. Шлифовка и полировка.

7. Создание плоских украшений.

- изготовление подвесок, магнитов, значков;
- сочетание цветов и наполнителей;
- крепление фурнитуры.

8. Объемные изделия.

- работа с простыми объёмными молдами;
- поэтапная заливка;
- создание кулонов и фигурок.

9. Основы цветоведения.

- подготовка растительных элементов;
- техника размещения сухоцветов в смоле;
- создание украшений с растительными элементами.

10. Коррекция ошибок.

11. Итоговое задание.

- подготовка работ к выставке;
- изготовление 4–5 изделий на свободную тему;
- составление краткого описания работ.

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Безопасная работа с материалами	4	2	2
3.	Простые формы и заливки	10	1	9
4.	Яркие наполнители	11	1	10
5.	Волшебные сухоцветы	11	1	10
6.	Цветная смола	11	1	10
7.	Плоские украшения	11	1	10
8.	Объемные фигурки	11	1	10
9.	Гладкая поверхность	11	1	10
10.	Тематические работы	12	2	10
11.	Экскурсия	3	1	2
12.	Итоговая работа	12	4	8
	Итого:	108	17	91

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Вводное занятие. Знакомство с курсом;

демонстрация готовых работ;

мотивация к творчеству.

2. Безопасная работа с материалами:

-правила техники безопасности;

-организация рабочего места;

-средства индивидуальной защиты (фартуки, перчатки);

-правила обращения с материалами.

3. Базовые техники работы

4. Простые формы и заливки:

-знакомство с молдами;

-пропорции смешивания смолы и отвердителя;

-заливка в плоские молды;

-работа с пузырьками воздуха.

5. Яркие наполнители:

- виды безопасных наполнителей;
- размещение блёсток, бусин, цветных ниток в смоле;
- создание композиций.

6. Волшебные сухоцветы:

- подготовка растительных элементов;
- техника размещения сухоцветов в смоле;
- создание украшений с растительными элементами.

7. Цветная смола:

- основы цветоведения для детей;
- смешивание безопасных красителей;
- создание цветных слоёв.

8. Плоские украшения:

- изготовление подвесок, магнитов, значков;
- сочетание цветов и наполнителей;
- крепление фурнитуры.

9. Объёмные фигурки:

- работа с простыми объёмными молдами;
- поэтапная заливка;
- создание кулонов и фигурок.

10. Гладкая поверхность:

- основы шлифовки (наждачная бумага разной зернистости, пилочки);
- финишная полировка;
- контроль качества обработки.

11. Тематические работы:

- изделия к праздникам (Новый год, День рождения);
- использование сезонных наполнителей;
- развитие фантазии.

12. Экскурсия

13. Итоговая работа:

- подготовка работ к выставке;
- изготовление 4–5 изделий на свободную тему;
- составление краткого описания работ.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Многослойная заливка	18	1	17
3.	Композиции с природными материалами	18	1	17
4.	Эффект мрамора	18	1	17

5.	Сложные молды	18	1	17
6.	Украшения для дома	18	1	17
7.	Светящиеся изделия	18	1	17
8.	Реставрация	2	1	1
9.	Творческие композиции	18	1	17
10.	Экскурсия	3	1	2
11.	Итоговая работа	12	2	10
	Итого:	144	12	132

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1.Многослойная заливка

- технология поэтапной заливки;
- создание глубины и объёма;
- работа со временем отверждения;
- эффекты прозрачности.

2.Композиции с природными материалами

- подготовка камешков, ракушек, веточек;
- техника закрепления природных элементов;
- создание тематических композиций.

3.Эффект мрамора

- смешивание красителей для мраморного эффекта;
- техники создания разводов;
- градиентные переходы цвета.

4.Сложные молды

- работа с формами с углублениями и рельефом;
- особенности заливки в сложные молды;
- предотвращение дефектов.

5.Украшения для дома

- изготовление подставок под горячее;
- создание панно и рамок для фото;
- дизайн интерьерных предметов.

6.Светящиеся изделия

- работа с люминесцентными пигментами;
- комбинирование светящихся и обычных элементов.

7.Реставрация

- анализ типичных дефектов;
- способы исправления мелких ошибок;
- восстановление повреждённых изделий;

8.Творческие композиции

- свободное творчество с изученными техниками;

-разработка собственных идей;

-эксперименты с материалами.

9.Экскурсия:

10.Итоговая работа:

-повторение всех изученных техник;

-предоставление 4-5 работ на свободную тему

Формы организации деятельности:

-групповые занятия;

-работа в парах;

-индивидуальные творческие задания.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- помещение с хорошей вентиляцией;
- детские рабочие столы и стулья;
- средства индивидуальной защиты (фартуки, перчатки, маски);
- безопасные инструменты (пластиковые палочки, деревянные шпатели);
- молды разных форм и размеров;
- нетоксичная эпоксидная смола для детей;
- безопасные красители и пигменты;
- наполнители (блёстки, бусины, сухоцветы, камешки);
- материалы для шлифовки и полировки;
-

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Инструктаж по ТБ	Ознакомить с правилами поведения накружке	В рамках кружка	Сентябрь
2	Неделя ПБ	Продолжить знакомить детей с правилами поведения при пожарной эвакуации	В рамках кружка	Сентябрь
3	Беседа «Осторожно гололёд».	Ознакомить с правилами поведения на дороге	В рамках кружка	Декабрь
4	Вредные привычки, их влияние на здоровье	Пропаганда здорового образа жизни	В рамках кружка	Декабрь Май
5	Беседа: «Профилактика травматизма»	Формировать бережное отношение к своему здоровью	В рамках кружка	Декабрь Январь
6	Беседа :«Профилактика гриппа и ОРЗ»	Приобщение к здоровому образу жизни	В рамках кружка	Сентябрь Январь
7	Активное участие во всех проводимых мероприятиях в Центре внешкольной работы	Развивать способность у детей к личностному и деловому общению с окружающими.	В рамках кружка	В теч. года

Форма промежуточной и итоговой аттестации: опрос

Вопросы:

1. Что такое эпоксидная смола? (1 балл)
2. Назовите два вида эпоксидной смолы с которой мы работали? (1 балл)
3. Где первый раз использовали эпоксидную смолу? (1 балл)
4. Чем отличается УФ-смола от двухкомпонентной смолы? (1 балл)
5. От чего застывает УФ-смола? И сколько она застывает? (1 балл)
6. От чего застывает двухкомпонентная смола и сколько по времени? (1 балл)
7. Что мы можем сделать из эпоксидной смолы? (1 балл)
8. Если мы ходим сделать брелок то из какой смолы мы ее сделаем? (1 балл)
9. Если мы ходим сделать шкатулку из какой смолы ее сделаем? (1 балл)
10. Какие элементы декорирования мы можем добавить в смолу? (1 балл)
11. Процесс смешивания двухкомпонентной смолы и УФ-смолы? (1 балл)

Критерии оценивания:

Отлично 11-9 баллов

Хорошо 8-6 баллов

Удовлетворительно 5-3 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития детей / под. Рред. Т.С.Комаровой, М., 20.18

2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз–Дидактика, 2016.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества», М., 1995.;
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М, 2005 г.;
5. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей. – М., 2016.
6. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей» (методика). – М., 2017.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз–дидактика, 2017.
8. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учебное пособие для студентов педагогических институтов /В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – 2–е изд. М., 2017.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Данилова Т. Цветы из эпоксидной смолы. Основы керамофлористики. – СПб: Питер, 2015.
2. Симдянкина Н. Самые красивые украшения, цветы и фигурки из полимерной глины. – М., Эксмо, 2015.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Мастер-классы по созданию украшений из ювелирной эпоксидной смолы <https://kraska.guru/klej/smoly/yuvelirnaya.html>
2. Разновидности, свойства и сфера применения эпоксидных смол: <https://kraska.guru/klej/smoly/epoksidnaya-smola.html>
3. Создание украшений из эпоксидной смолы <https://www.livemaster.ru/topic/387355-sozdanie-ukrashenij-iz-yuvelirnoj-epoksidnoj-smoly>