


**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества с. Амурзет»**

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 01.09 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» № 2 от 01.09 2023.</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Возраст обучающихся 7–16 лет
Срок реализации – 7 лет

Составитель:
Горбунова Валентина Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

с. Амурзет
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3-6
2. Учебный план программы _____	6
3. Учебно – тематический план первого года обучения _____	7
4. Содержание программы первого года обучения _____	7-8
5. Учебно – тематический план второго года обучения _____	9
6. Содержание программы второго года обучения _____	9-12
7. Учебно – тематический план третьего года обучения _____	12
8. Содержание программы третьего года обучения _____	13-14
9. Учебно-тематический план четвертого года обучения _____	15
10.Содержание программы четвертого года обучения _____	15-16
11.Учебно-тематический план пятого года обучения _____	17
12.Содержание программы пятого года обучения _____	17-18
13.Учебно-тематический план шестого года обучения _____	19
14.Содержание программы шестого года обучения _____	20-21
15.Учебно-тематический план седьмого года обучения _____	21
16.Содержание программы седьмого года обучения _____	21-22
17.Материально-техническое обеспечение программы _____	22-23
18.Список литературы _____	23-24
19.Приложение №1, №2 _____	25
20.Приложение №3, №4 _____	26
21.Приложение №5 _____	27

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678 - р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года от 07.10.2021 г. № 1701.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Приказ директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» от _____ г. № _____ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2023-2024 учебный год».

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, то есть искусства украшающего наш быт. Содержание, вложенное в игрушку и формы его воплощения очень разнообразны, одним из самых распространённых способов является папье-маше, что в переводе с французского означает «жёваная бумага», первыми её пластичные свойства освоили парижские мастера – игрушечники ещё в средние века. С тех пор много новых материалов для поделок было изобретено человечеством, но папье-маше до сих пор остаётся востребованным.

Папье-маше – это масса из бумаги и клея, в сыром состоянии она очень эластична, а высыхая, становится твёрдой и прочной. Из папье-маше получают забавные игрушки, куклы, маски и объёмные картины, изделия из папье-маше лёгкие и прочные, а в случае поломки легко реставрируются, достаточно иметь под рукой клей и бумагу.

Фантазия ребят при работе с папье-маше ничем не ограничена, так как с помощью пластилина и бумаги, возможно, создать любую форму.

Изготовление игрушек – труд кропотливый, увлекательный и приятный, требующий от ребёнка ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе руки и глаза,

совершенствованию координации движений. При изготовлении поделок постепенно образуются определённые умения и навыки.

Задача педагога – создать условия для эмоционального комфорта, для самореализации каждого участника программы. Реализуясь в различных видах деятельности (лепка, рисование, шитье, склеивание и тд.) ребенок раскрывает для себя и для других различные грани своих способностей, потенциала и возможностей.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7-16 лет. Занятия проводятся как в группах, так и индивидуально. Наполняемость группы 12 человек.

Программа рассчитана на 7 лет обучения. Каждый год обучения рассчитан на 216 часов.

Ребята разного возраста работают по одним и тем же темам, в одинаковых техниках, разница лишь в сложности выполняемого задания. Малыши работают с простыми формами, а ребята постарше создают сложные модели.

Программа предусматривает много возможностей для самореализации и творчества, свободу выбора, наличие коллектива сверстников. Участники программы получают содержательный теоретический материал, имеют возможность использовать полученные знания на практике и в дальнейшей жизни. Чтобы поддерживать и стимулировать интерес ребят, в занятия вводятся увлекательные формы работы (кресворды, ребусы, викторины, игры.) Ведется работа как индивидуально, так и в группах. Такие занятия дают возможность развивать познавательную активность детей, создают ситуацию успеха, стимулируют к самовыражению и самопознанию.

Новизна и актуальность

Занимаясь папье-маше, ребёнок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами и материалами, а также овладевает различными видами художественной деятельности. Дети освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Нельзя не отметить положительное влияние занятий папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребёнок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности.

Доброе отношение к каждому ребенку, уважительный стиль общения позволяют найти подход к каждому участнику программы, выстроить конструктивные взаимоотношения, учесть индивидуальные наклонности и возрастные особенности.

Цель: Создание условий для раскрытия творческих способностей ребят в процессе изучения технологии изготовления и создания игрушек.

Задачи

Обучающие:

- знакомить с историей декоративной игрушки;
- обеспечить овладение техникой изготовления работ из различных материалов;
- формировать умения и навыки при работе с пластилином, клеем, бумагой и другими материалами.

Развивающие:

- развивать способности к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать образное мышление, воображение, фантазию;
- формировать художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, своему и окружающих;
- способствовать творческому отношению к работе.
- Способствовать воспитанию положительных личностных качеств: трудолюбия, умение ставить задачи и реализовывать их, аккуратность, усидчивость, терпения.

Формы организации работы:

- тематические беседы;
- физминутки;
- индивидуальная практическая работа;
- выставка.

Методы работы:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- демонстрация образцов;
- пример.

Предполагаемый результат

Обучающийся должен *знать*:

- основные понятия и термины;
- технологию изготовления игрушки из папье-маше;
- технику безопасности.

Обучающийся должен *уметь*:

- применять полученные знания на практике;
- анализировать качество выполнения работы;
- доводить начатую работу до конца.

Механизм оценивания реализации программы

На протяжении каждого года обучения ведется диагностическая деятельность. Для оценки результативности реализации программы проводятся входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Форма оценки: опрос, собеседование.

Текущий контроль проводится для оценки качества усвоения материала. Форма оценки: тематические викторины (приложение 1), опрос (приложение 2), собеседование.

На практике результативность оценивается количеством и качеством работ. Критерии оценки: самостоятельность, трудоемкость, аккуратность, оригинальность идеи, цветовое решение.

Итоговым контролем являются районные выставки декоративно-прикладного творчества проводимые ежегодно.

Результатом реализации программы могут стать различные детские работы представленные в проектах, конкурсах и фестивалях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год
Игрушки из папье-маше	150	150	150	150	150	150	150
Мягкая игрушка	66	66	66	66	66	66	66
Всего	216	216	216	216	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
	ИТОГО:	216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несypучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несypучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.8

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Выбор эскиза для игрушки. Изготовление игрушки по готовой выкройке. Выбрать выкройку состоящую из двух деталей и имеющую простейшую форму (круг, квадрат, треугольник...)

- 4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.
- 4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.
- 4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.
- 4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.

В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

- 5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.
- 5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление игрушек простейшей формы (круга, звезды, овала): Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

- 4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.
- 4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
	ИТОГО:	216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несypучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несypучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Выбор эскиза для игрушки. Изготовление игрушки по готовой выкройке.

Выбрать выкройку состоящую из нескольких деталей и вставок, для создания более сложной формы.

4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.

4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.

4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.

4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.

В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.

5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.

2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперед.

3. Не откусывать нитки зубами.

4. При шитье использовать напёрсток.

5. Содержать рабочее место в порядке.

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление игрушек более сложной формы с добавлением деталей (лапки, хвост, голова): Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.

4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

Лепка (приложение 4)

Оклеивание (приложение 5)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
	ИТОГО:	216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несypучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несypучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Выбор эскиза для игрушки. Самостоятельное создание выкройки

4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.

- 4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.
 - 4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.
 - 4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.
- В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

- 5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.
- 5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.
2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперёд.
3. Не откусывать нитки зубами.
4. При шитье использовать напёрсток.
5. Содержать рабочее место в порядке.

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление композиций, состоящих из нескольких фигур с множеством деталей: Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

- 4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.
- 4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
	ИТОГО:	216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несypучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несypучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки человека
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Создание эскиза для игрушки. Самостоятельное создание выкройки

4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.

- 4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.
 - 4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.
 - 4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.
- В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

- 5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.
- 5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.
2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперёд.
3. Не откусывать нитки зубами.
4. При шитье использовать напёрсток.
5. Содержать рабочее место в порядке.

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление композиций, состоящих из нескольких фигур с множеством деталей, фигуры большого размера: Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

- 4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.
- 4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
	ИТОГО:	216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несыпучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несыпучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки человека
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Создание эскиза для игрушки. Самостоятельное создание выкройки

4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.

- 4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.
 - 4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.
 - 4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.
- В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

- 5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.
- 5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.
2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперёд.
3. Не откусывать нитки зубами.
4. При шитье использовать напёрсток.
5. Содержать рабочее место в порядке.

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление композиций, состоящих из нескольких фигур с множеством деталей, фигуры большого размера: Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

- 4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.
- 4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
	ИТОГО:	216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несъпучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несъпучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки человека
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Создание эскиза для игрушки. Самостоятельное создание выкройки

- 4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.
 - 4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.
 - 4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.
 - 4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.
- В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

- 5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.
- 5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.
2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперёд.
3. Не откусывать нитки зубами.
4. При шитье использовать напёрсток.
5. Содержать рабочее место в порядке.

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление композиций, состоящих из нескольких фигур с множеством деталей, фигуры большого размера: Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

- 4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.
- 4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	--
2	Игрушки из папье-маше -изготовление формы (лепка) -маширование (оклеивание) -декорирование готовой игрушки	149	1	148
3	Мягкая игрушка -игрушки из носочков -игрушки из фетра	66	1	65
ИТОГО:		216	3	213

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: Мягкая игрушка

Инструктаж по технике безопасности (приложение 3)

2. Теоретическая часть

Вводный инструктаж:

Материалы: несypучий драп, сукно, разноцветный искусственный мех, яркие хлопчатобумажные ткани, старые фетровые шляпы.

- Фетр можно заменить картонкой, обтянутой тонкой тканью. Можно так же пропитать недостаточно плотную ткань клеем ПВА, отчего она становится несypучей.

- Крупный бисер, бусины или пуговицы необходимы при оформлении глаз.

3. Технология изготовления мягкой игрушки

- Выбор игрушки
- Создание выкройки человека
- Подбор материалов по фактуре и цвету, подготовка его к работе
- Обрисовка выкройки на материале
- Раскрой деталей
- Оформление игрушки

4. Практическая часть

4.1. Создание эскиза для игрушки. Самостоятельное создание выкройки

4.2. Перенести выкройку на ткань и вырезать детали.

- 4.3. Сшить детали между собой, вывернуть и набить их.
 - 4.4. Пришить детали друг к другу для получения задуманной игрушки.
 - 4.5. Приклеить или пришить глазки, рот, носик, сделать причёску.
- В процессе работы, по мере необходимости проводится текущий инструктаж.

5. Итог работы

- 5.1. Выявление общих ошибок и анализ работ.
- 5.2. Выставка работ (текущая, итоговая).

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.
2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперёд.
3. Не откусывать нитки зубами.
4. При шитье использовать напёрсток.
5. Содержать рабочее место в порядке.

Тема: Папье-маше

2. Теоретическая часть

2.1 Вводный инструктаж.

2.2. Технология изготовления игрушки из папье-маше. Изготовление композиций, состоящих из нескольких фигур с множеством деталей, фигуры большого размера: Лепка формы из пластилина. Обклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки. Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Изготовление (по желанию) одежды для игрушки и украшение её аксессуарами.

Лепка (приложение 4) Оклеивание (приложение 5)

3. Практическая часть

3.1. *Выбор эскиза для игрушки:* мультипликационного героя или персонажа художественного произведения, или создать авторскую работу. Рисование эскиза в цвете. Лепка задуманной формы.

4. Итог работы

- 4.1. Выявление общих ошибок и анализ работы.
- 4.2. Выставка работ (текущая, итоговая)

МАТЕРИАЛЬНО — ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Оборудование:

- помещение для занятий;
- рабочие места для учащихся и педагога;
- стенд для инструкций по ТБ и демонстрации образцов;
- стеллажи для демонстрации работ детей и педагога.

Инструменты:

- стеки;
- кисти;
- канцелярские ножи;
- салфетки;
- фартуки;
- ножницы;
- иглы.

Материалы:

- пластилин (глина);
- бумага;
- клей обойный, ПВА, «Момент»;
- гуашь, акрил;
- лак мебельный;
- фурнитура;
- ткань;
- нитки.

Методическое обеспечение программы:

Наглядные пособия:

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- методические пособия (книги, журналы с образцами изделий)
- технологические карты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература для обучающихся

1. Гизела Ватерман. Дизайн вашей квартиры. – М., 2010.
2. Контарева О.Г., Шиловская Т.Э. Карнавальные маски. – М., 2016.
3. Крис Кардон. Каро Чайлдс из Лококо. Детские праздники. Раскрашиваем лицо. Театральный грим. – 2005.
4. Партингтон С., Сонхерст Х. Украшения: бинди и аксессуары. – М., 2011.
5. Рэй Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М., 2011
6. Рэй Гибсон. Карнавал. Маски. Костюмы. – М., 2006.
7. Элен и Питер Макнивен. Маски. – Санкт – Петербург. – 2015.

Литература для педагога

- 1.Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «Hand-made». – Ростов-на-Дону.- 2014.
- 2.Васильева Е.Ю. Опыт проектирования образовательных программ (методические рекомендации). – М., 2012.
- 3.Гукасова А.М. Работа с разными материалами. – М., 2017.
- 4.Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., 2016.
- 5.Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М., 2010.
- 6.Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М., 2011.

Интернет ресурсы:

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. [worldofteacher.com>5421...programma...pape-mashe-dlya...](http://worldofteacher.com/5421...programma...pape-mashe-dlya...)
3. [nfourok.ru>obrazovatel'naya_programma...papye-mashe...](http://nfourok.ru/obrazovatel'naya_programma...papye-mashe...)

Приложение 1

Материал для проведения промежуточной аттестации

Викторина по темам: папье-маше, мягкая игрушка

- Как переводится папье-маше, с какого языка? (в переводе с французского – жеваная бумага)
- Какие материалы для изготовления игрушек использовали первобытные люди? (камень, глина)
- В какой стране появился медвежонок Тедди? (США)
- В какой стране, впервые появились изделия из папье-маше? (Иран)
- При помощи какого клея проводится маширование? (ПВА, обойный клей, клейстер)
- Чем раньше наполняли мягкие игрушки? (опилки)
- Как называется способ нанесения слоев бумаги на модель? (маширование или формовка)
- Когда зародилось искусство папье-маше? (в средние века)

Приложение 2

Материал для проведения промежуточной аттестации

Вопросы по теме папье-маше, мягкая игрушка:

- Из чего можно изготовить форму для папье-маше?
- Ч то означает термин маширование?
- Что такое декорирование изделия?
- Из какого материала лучше делать выкройку для мягкой игрушки?
- Как и из чего можно приготовить клейстер?
- Какие материалы лучше использовать для изготовления мягкой игрушки?
- Какой клей используется для маширования?

Инструктаж по технике безопасности

1. Хранить иглы в игольнице, не брать их в рот и не втыкать в одежду.
2. Ножницы держать закрытыми и передавать кольцами вперёд.
3. Не откусывать нитки зубами.
4. При шитье использовать напёрсток.
5. Содержать рабочее место в порядке.

Приложение 4

Лепка

Самым удобным материалом для лепки является пластилин. Он мягок, пластичен, его можно многократно использовать. Перед началом работы с пластилином необходимо подготовить рабочее место:

- стол нужно покрыть бумагой или клеёнкой, чтобы защитить его от случайного попадания пластилина;
- подготовить тряпку для рук и стеки необходимые для выравнивания поверхности пластилина и для выделения отдельных деталей.

Прежде чем начать лепить, можно изготовить каркас. Он нужен для удобства в работе, чтобы не держать пластилиновую модель в руках, а при оклеивании она будет доступна со всех сторон. Каркас необходим при изготовлении крупных моделей. Это конструкция из прямоугольной дощечки (фанеры), к которой вертикально крепится деревянная реечка, чем больше основание, тем устойчивее конструкция. К вертикальной реечке можно прикрепить горизонтальную, чтобы получилась крестовина.

Пластилин следует разломать или разрезать на небольшие кусочки, размять их в руках так, чтобы они разогрелись и стали пластичными, и уже из этого мягкого пластилина начинаем лепить. Сначала вылепливаем небольшой круг, овал или другую необходимую форму и постепенно увеличиваем её путём наложения кусочков пластилина. Все выпуклые детали вылепливаем чёткими и даже немного резкими, чтобы не исказилась форма в готовой работе, так как на неё ещё будет наложен ни один слой бумаги.

Готовую пластилиновую модель нужно тщательно заглаживать, выравнивая все бугорки и впадины, чтобы они не проявились при оклеивании.

Оклеивание

Процесс оклеивания модели кусочками бумаги называется машированием или формовкой. По способу изготовления папье-маше делится на два вида:

-внешнее

-внутреннее

Внешним машированием называется оклеивание пластилиновой или другой модели снаружи. Этот способ проще внутреннего, но даёт некоторое искажение формы, так как при наклеивании нескольких слоёв бумаги мелкие детали модели сглаживаются.

Внутреннее маширование – это оклеивание формы изнутри, оно применяется тогда, когда нужно, без искажений воспроизвести модель.

Прежде чем приступить к оклеиванию, нужно подготовить бумагу, подойдёт любая не лощёная и не очень плотная бумага. Необходимо приготовить бумагу двух цветов (например, чёрно-белую и цветную газеты), чтобы чередовать её при наклеивании. Бумагу необходимо как следует помять и разорвать на небольшие кусочки, бумагу следует именно рвать, а не резать, чтобы её края были мягкими и при наложении друг на друга не образовывали шва. Затем готовим клей, лучше всего для работы подходит обойный клей быстрого приготовления (например «Момент»), если его нет, можно приготовить клейстер.

Первый слой выполняется водой (чтобы после высыхания всех слоёв, бумагу легко было отделить от пластилина), не дожидаясь её высыхания, начинаем работать с клеем. Наклеивать кусочки бумаги нужно внахлёст и не ровными рядами, а в разную, для обеспечения лучшего крепления. Бумагу тщательно приглаживаем друг к другу, чтобы между слоями не оставалось лишнего клея, так как, высыхая, он может образовать пустоту, что влияет на прочность работы. При оклеивании нужно избегать образования складок и загибов, особенно на мелких деталях. Размер наклеиваемых кусочков зависит от размера и формы модели. Приблизительное количество наклеиваемых слоёв шесть – восемь, в зависимости от размера работы.