


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества с. Амурзет»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 01.09.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» № 31 от 01.09.2023 г.</p> 
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «ШАНС»

Возраст обучающихся 7–17 лет
Срок реализации – 7 лет

Составитель:
Лескова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

с. Амурзет
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3-7
2. Учебный план _____	8
3. Учебно – тематический план первого года обучения _____	9
4. Содержание программы первого года обучения _____	9-10
5. Учебно – тематический план второго года обучения _____	11
6. Содержание программы второго года обучения _____	12-13
7. Учебно – тематический план третьего года обучения _____	14
8. Содержание программы третьего года обучения _____	15-16
9. Учебно – тематический план четвертого года обучения _____	17
10.Содержание программы четвертого года обучения _____	18-19
11.Учебно – тематический план пятого года обучения _____	20
12.Содержание программы пятого года обучения _____	21-22
13.Учебно – тематический план шестого года обучения _____	24
14.Содержание программы шестого года обучения _____	25-26
15.Учебно – тематический план седьмого года обучения _____	24
16.Содержание программы седьмого года обучения _____	25-26
17.Методическое обеспечение программы _____	30
18.Список литературы _____	32
19.Анкета для родителей _____	33
20.Анкета для обучающихся _____	34

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678 - р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года от 07.10.2021 г. № 1701.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Приказ директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» от _____ г. № ____ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2023-2024 учебный год».

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его нравственных качеств, творческого подхода перед работой направленной на освоение предметного содержания.

Актуальность программы — это развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Направленность образовательной программы нацелена на занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучать основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать творческую активность детей;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- закрепить основы вокальной культуры;

- закреплять знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 7 лет обучения:

- 1-й год обучения, занятия проводятся по 1 часу (30 мин) 2 раза в неделю, 72 часа в год;
- 2-й год обучения, занятия проводятся по 2 часа (1 час - 45 мин.) 3 раза в неделю, 216 часа в год;
- 3-й год обучения, занятия проводятся по 2 часа (1 час - 45 мин.) 3 раза в неделю, 216 часа в год;
- 4-й год обучения, занятия проводятся по 2 часа (1 час - 45 мин.) 3 раза в неделю, 216 часа в год;
- 5-й год обучения, занятия проводятся по 2 часа (1 час - 45 мин.) 3 раза в неделю, 216 часа в год;
- 6-й год обучения, занятия проводятся по 2 часа (1 час - 45 мин.) 3 раза в неделю, 216 часа в год;
- 7-й год обучения, занятия проводятся по 2 часа (1 час - 45 мин.) 3 раза в неделю, 216 часа в год;

Предусматривается звеньевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки;
- методические игры.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Результаты освоения программы вокального кружка.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса (приложение 1).

Формы подведения итогов:

Для определения уровня знаний и навыков обучающихся, проводятся стартовая, промежуточная и итоговая аттестации. Итоговая аттестация предусматривает - концертные выступления, районные, областные и международные фестивали.

	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год
Организационное занятие	5	1	2	2	2	2	2	2
Пение учебно-тренировочного материала	72	--	36	36	36	46	46	46
Вокальная работа	152	40	52	60	65	50	50	50
Пение произведения	92	22	40	30	30	30	30	30
Индивидуальная работа	84	--	34	50	45	50	45	50
Сценическое движение (работа над сценическими действиями)	63	2	35	26	23	23	23	23
Слушание музыки	22	3	12	7	7	7	7	7
Концертная деятельность.	14	4	5	5	8	8	8	8
Всего	936	72	216	216	216	216	216	216

Учебно – тематический план первого года обучения

№	Тема	Всего	Теоретические	Практические
----------	-------------	--------------	----------------------	---------------------

			занятия	занятия
1.	Организационное занятие	1	--	1
2.	Вокальные работы	40	10	30
3	Пение произведения:			
3.1	классика	2	1	1
3.2	народная песня	12	2	10
3.3	современная песня	8	2	6
4	Сцендвижение.	2	1	1
5	Слушание музыки	3	1	2
6	Концертная деятельность.	4	--	4
	ИТОГО:	72	17	55

Содержание программы первого года обучения

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры;
- совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры.

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

2. Вокальные работы:

- Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Формирование вокального звука.
- Формирование правильных навыков дыхания.
- Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.
- Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

- Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

3. Знакомство с классическими произведениями.

4. Знакомство с народным пением.

5. Знакомство с песнями на современном материале.

6. Сцендвижение:

- Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

7. Концертная деятельность:

Отбор лучших номеров на концерты и праздничные мероприятия. Анализ выступления.

По итогам первого года обучения учащиеся

Должны знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.

Учебно – тематический план второго года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов на практику	Всего
---	------	------------------------	--------------------------	-------

1	Организационное занятие.	2	-	2
2	Пение учебно-тренировочного материала			
2.1	Более сложные распевки, новые упражнения на дикцию, дыхание	4	16	20
2.2	Расширение диапазона голоса	4	12	16
3	Вокальная работа. Пение произведений			
3.1	Повторение и закрепление навыков пения	10	16	26
3.2	Разучивание песен	10	16	26
3.3	Работа над ансамблевым пением	14	26	40
4	Индивидуальная работа			
4.1	Исправление неточностей в пении	2	4	6
4.2	Работа над выразительностью в пении	2	6	8
4.3	Разучивание песен	6	14	20
5	Работа над сценическими действиями	-		
5.1	Работа со сценой	-	5	5
5.2	Работа с микрофоном	-	20	20
5.3	Пластика, танцевальные движения	-	10	10
6	Слушание музыки			
6.1	Прослушивание песен в исполнении детских современных коллективов	-	6	6
6.2	Музыкальные игры	-	6	6
7	Концертная деятельность	-	5	5
	Итого	54	162	216

Содержание программы второго года обучения

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- закреплять основы вокальной культуры;

1. Организационное собрание:

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Пение учебно-тренировочного материала

Более сложные распевки, новые упражнения на дикцию, дыхание, певческая установка, беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

3. Вокальная работа. Пение произведений:

Повторение и закрепление навыков пения, звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

4. Индивидуальная работа:

Исправление неточностей в пении. Дыхание, знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха дикция и артикуляция.

5. Работа над сценическими действиями:

Работа со сценой, пластика, овладение танцевальными движениями во время пения.

6. Слушание музыки:

Прослушивание песен в исполнении детских современных коллективов.

7. Музыкальные игры:

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

По итогам второго года обучения учащиеся

Должны знать:

- основы вокально – хоровых навыков;

- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.

Учебно – тематический план третьего года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов На практику	Всего
----------	-------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------

1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.		2	-	2
2	Пение учебно-тренировочного материала				
	2.1	Повторение изученного материала	2	4	6
	2.2	Разучивание более сложного распевочного материала	4	6	10
	2.3	Распевание на материале несложных детских песен	-	10	10
	2.4	Пение несложного двухголосья	2	4	6
	2.5	Расширение певческого диапазона	2	2	4
3	Вокальная работа. Пение произведений				
	3.1	Пение песен ансамблем	10	20	30
	3.2	Двухголосное пение	-	16	16
	3.3	Сценическая дикция	-	14	14
	3.4	Работа над песней в микрофон и под фонограмму	2	18	20
	3.5	Работа над художественным образом	-	10	10
4	Индивидуальная работа				
	4.1	Развитие голосовых данных	-	20	20
	4.2	Работа над выразительностью исполнения песен	-	10	10
	4.3	Работа с песней под фонограмму	-	20	20
5	Работа над сценическими действиями				
	5.1	Постановка концертных номеров	-	10	10
	5.2	Работа над песней в микрофон	-	10	10
	5.3	Поиск и разучивание движений украшающих песню	-	6	6
6	Слушание музыки				
	6.1	Анализ песни	1	-	1
	6.2	Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов	-	6	6
7	Концертная деятельность		-	5	5
	Итого		25	191	216

Содержание программы третьего года обучения

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;

1. Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара, проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

2. Пение учебно-тренировочного материала:

Повторение изученного материала, разучивание более сложного распевочного материала, Певческая установка. Распевание на материале несложных детских песен.

3. Вокальная работа. Пение произведений:

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

4. Индивидуальная работа:

Работа над выразительностью исполнения песен. Развитие голосовых данных. Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

5. Работа над сценическими действиями:

Постановка концертных номеров. Поиск и разучивание движений украшающих песню. Работа над песней в микрофон. Умение изобразить настроение различных движений.

6. Слушание музыки:

Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков. Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов

По итогам третьего года обучения учащиеся

Должны знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.

Учебно – тематический план четвертого года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов На практику	Всего
---	------	------------------------	--------------------------	-------

1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	-	2
2	Пение учебно-тренировочного материала			
	2.1 Повторение изученного материала	2	4	6
	2.2 Разучивание более сложного распевочного материала	4	6	10
	2.3 Распевание на материале несложных детских песен	-	10	10
	2.4 Пение несложного двухголосья	2	4	6
	2.5 Расширение певческого диапазона	2	2	4
3	Вокальная работа. Пение произведений			
	3.1 Пение песен ансамблем	10	20	30
	3.2 Двухголосное пение	-	16	16
	3.3 Сценическая дикция	-	14	14
	3.4 Работа над песней в микрофон и под фонограмму	2	18	20
	3.5 Работа над художественным образом	-	10	10
4	Индивидуальная работа			
	4.1 Развитие голосовых данных	-	20	20
	4.2 Работа над выразительностью исполнения песен	-	10	10
	4.3 Работа с песней под фонограмму	-	20	20
5	Работа над сценическими действиями			
	5.1 Постановка концертных номеров	-	10	10
	5.2 Работа над песней в микрофон	-	10	10
	5.3 Поиск и разучивание движений украшающих песню	-	6	6
6	Слушание музыки			
	6.1 Анализ песни	1	-	1
	6.2 Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов	-	6	6
7	Концертная деятельность	-	5	5
	Итого	25	191	216

Содержание программы четвертого года обучения

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;

1. Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара, проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

2. Пение учебно-тренировочного материала:

Повторение изученного материала, разучивание более сложного распевочного материала, Певческая установка. Распевание на материале несложных детских песен.

3. Вокальная работа. Пение произведений:

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

4. Индивидуальная работа:

Работа над выразительностью исполнения песен. Развитие голосовых данных. Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

5. Работа над сценическими действиями:

Постановка концертных номеров. Поиск и разучивание движений украшающих песню. Работа над песней в микрофон. Умение изобразить настроение различных движений.

6. Слушание музыки:

Просмотр видеоклипов. Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов.

По итогам четвертого года обучения учащиеся

Должны знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.

Учебно – тематический план пятого года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов На практику	Всего
---	------	------------------------	--------------------------	-------

1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	-	2
2	Пение учебно-тренировочного материала			
	2.1 Повторение изученного материала	2	4	6
	2.2 Разучивание более сложного распевочного материала	4	6	10
	2.3 Распевание на материале несложных детских песен	-	10	10
	2.4 Пение несложного двухголосья	2	4	6
	2.5 Расширение певческого диапазона	2	2	4
3	Вокальная работа. Пение произведений			
	3.1 Пение песен ансамблем	10	20	30
	3.2 Двухголосное пение	-	16	16
	3.3 Сценическая дикция	-	14	14
	3.4 Работа над песней в микрофон и под фонограмму	2	18	20
	3.5 Работа над художественным образом	-	10	10
4	Индивидуальная работа			
	4.1 Развитие голосовых данных	-	20	20
	4.2 Работа над выразительностью исполнения песен	-	10	10
	4.3 Работа с песней под фонограмму	-	20	20
5	Работа над сценическими действиями			
	5.1 Постановка концертных номеров	-	10	10
	5.2 Работа над песней в микрофон	-	10	10
	5.3 Поиск и разучивание движений украшающих песню	-	6	6
6	Слушание музыки			
	6.1 Анализ песни	1	-	1
	6.2 Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов	-	6	6
7	Концертная деятельность	-	5	5
	Итого	25	191	216

Содержание программы пятого года обучения

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;

1. Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара, проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

2. Пение учебно-тренировочного материала:

Повторение изученного материала, разучивание более сложного распевочного материала, Певческая установка. Распевание на материале несложных детских песен.

3. Вокальная работа. Пение произведений:

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

4. Индивидуальная работа:

Работа над выразительностью исполнения песен. Развитие голосовых данных. Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

5. Работа над сценическими действиями:

Постановка концертных номеров. Поиск и разучивание движений украшающих песню. Работа над песней в микрофон. Умение изобразить настроение различных движений.

6. Слушание музыки:

Просмотр видеоклипов. Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов.

По итогам пятого года обучения учащиеся

Должны знать:

- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.
- не бояться сцены и получать удовольствие от выступлений.

Учебно – тематический план шестого года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов На практику	Всего
---	------	------------------------	--------------------------	-------

1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	-	2
2	Пение учебно-тренировочного материала			
	2.1 Повторение изученного материала	2	4	6
	2.2 Разучивание более сложного распевочного материала	4	6	10
	2.3 Распевание на материале несложных детских песен	-	10	10
	2.4 Пение несложного двухголосья	2	4	6
	2.5 Расширение певческого диапазона	2	2	4
3	Вокальная работа. Пение произведений			
	3.1 Пение песен ансамблем	10	20	30
	3.2 Двухголосное пение	-	16	16
	3.3 Сценическая дикция	-	14	14
	3.4 Работа над песней в микрофон и под фонограмму	2	18	20
	3.5 Работа над художественным образом	-	10	10
4	Индивидуальная работа			
	4.1 Развитие голосовых данных	-	20	20
	4.2 Работа над выразительностью исполнения песен	-	10	10
	4.3 Работа с песней под фонограмму	-	20	20
5	Работа над сценическими действиями			
	5.1 Постановка концертных номеров	-	10	10
	5.2 Работа над песней в микрофон	-	10	10
	5.3 Поиск и разучивание движений украшающих песню	-	6	6
6	Слушание музыки			
	6.1 Анализ песни	1	-	1
	6.2 Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов	-	6	6
7	Концертная деятельность	-	5	5
	Итого	25	191	216

Содержание программы шестого года обучения

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;

1. Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара, проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

2. Пение учебно-тренировочного материала:

Повторение изученного материала, разучивание более сложного распевочного материала, Певческая установка. Распевание на материале несложных детских песен.

3. Вокальная работа. Пение произведений:

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

4. Индивидуальная работа:

Работа над выразительностью исполнения песен. Развитие голосовых данных. Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

5. Работа над сценическими действиями:

Постановка концертных номеров. Поиск и разучивание движений украшающих песню. Работа над песней в микрофон. Умение изобразить настроение различных движений.

6. Слушание музыки:

Просмотр видеоклипов. Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов.

По итогам шестого года обучения учащиеся

Должны знать:

- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.
- не бояться сцены и получать удовольствие от выступлений.

Учебно – тематический план седьмого года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов На практику	Всего
---	------	------------------------	--------------------------	-------

1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	-	2
2	Пение учебно-тренировочного материала			
	2.1 Повторение изученного материала	2	4	6
	2.2 Разучивание более сложного распевочного материала	4	6	10
	2.3 Распевание на материале несложных детских песен	-	10	10
	2.4 Пение несложного двухголосья	2	4	6
	2.5 Расширение певческого диапазона	2	2	4
3	Вокальная работа. Пение произведений			
	3.1 Пение песен ансамблем	10	20	30
	3.2 Двухголосное пение	-	16	16
	3.3 Сценическая дикция	-	14	14
	3.4 Работа над песней в микрофон и под фонограмму	2	18	20
	3.5 Работа над художественным образом	-	10	10
4	Индивидуальная работа			
	4.1 Развитие голосовых данных	-	20	20
	4.2 Работа над выразительностью исполнения песен	-	10	10
	4.3 Работа с песней под фонограмму	-	20	20
5	Работа над сценическими действиями			
	5.1 Постановка концертных номеров	-	10	10
	5.2 Работа над песней в микрофон	-	10	10
	5.3 Поиск и разучивание движений украшающих песню	-	6	6
6	Слушание музыки			
	6.1 Анализ песни	1	-	1
	6.2 Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов	-	6	6
7	Концертная деятельность	-	5	5
	Итого	25	191	216

Содержание программы седьмого года обучения

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;

1. Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара, проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

2. Пение учебно-тренировочного материала:

Повторение изученного материала, разучивание более сложного распевочного материала, Певческая установка. Распевание на материале несложных детских песен.

3. Вокальная работа. Пение произведений:

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

4. Индивидуальная работа:

Работа над выразительностью исполнения песен. Развитие голосовых данных. Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

5. Работа над сценическими действиями:

Постановка концертных номеров. Поиск и разучивание движений украшающих песню. Работа над песней в микрофон. Умение изобразить настроение различных движений.

6. Слушание музыки:

Просмотр видеоклипов. Прослушивание детских песен в исполнении песенных коллективов.

По итогам седьмого года обучения учащиеся

Должны знать:

- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.
- не бояться сцены и получать удовольствие от выступлений.

Методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы используется учебно - методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок с планированием занятий, содержащих помимо разнообразного дидактического материала игротеку, аудиотеку, видеотеку.

Для расширения кругозора, пробуждение любознательности в овладении данным видом искусства имеется специальная литература, аудио и видеозаписи. В кабинете оформлен уголок по кружковой работе.

Материально — техническое обеспечение

Для занятий используется светлое помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты, магнитофон, видеомагнитофон, минидиск, звуковую усилительную аппаратуру, микрофоны, наглядные пособия и т.д.

Организация воспитательной работы.

Воспитательная работа организована в процессе деятельности учащихся через следующие мероприятия:

1. Беседы «Ты артист», «Я, все могу»
2. День именинника

3. Концертные выступления

Работа с родителями:

1. поиск контактов при первой встрече;
2. определение индивидуальных особенностей детей, изучение условий семейного воспитания;
3. беседы с родителями об успехах их детей;
4. практическая помощь в подготовке и проведении различных мероприятий, организация экскурсий и т.д.

Список литературы:

1. Васильева., педагог дополнительного образования г. Ижевск «Где песня льётся – там легче живётся». (статья из журнала «Воспитание школьника» № 10.- 2005 г)
2. Давидова М.А., Аханова И.А. Музыкальные вечера в школе: композиции, сценки, викторины. - М.: Рольф, 2006.
3. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д., Что надо знать учителю о детском голосе. - М., 2005.
4. Здравствуй, песня. - Вып.20.М., 2005.
9. Кабалевский Д. Прекрасное преобладает, доброе. - М. Просвещение, 2006.
5. Кос – Анатольский А.И. Песни для детей. - Киев, 2005.
6. Магиденко М.Я., Назарова Т.Б. Песни для детей. М., 2005.
7. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. - М., 2002.
10. Светлов И.П. Учимся петь. Сборник о навыках пения вокальных упражнений, 2007.

Интернет источники:

<http://vneshkolnik.ru/>, <http://infourok.ru/>

Анкета для родителей.

Уважаемы родители!

Предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты.

1. Часто ли в Вашем доме звучит музыка? _____

2. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к вокальной деятельности? _____

3. Как Вы считаете, Ваш ребенок с удовольствием посещает занятия вокала? _____

4. Есть ли у Вашего ребенка любимая песня? _____

5. Вас устраивают результаты полученных знаний Вашим ребенком? _____

6. Педагог учитывает индивидуальные особенности Вашего ребенка? _____

7. Рассказывает ли Ваш ребенок дома, чем он занимается на занятиях вокального кружка? _____

8. Нравится ли Вашему ребенку посещать вокальный кружок? _____

9. Как Вы считаете, педагог справедливо относится к вашему ребенку? _____

10. Способствует пение развитию творческого потенциала Вашего ребенка? _____

11. Поет ли Ваш ребенок дома? _____

Спасибо.

Анкета для обучающихся

1. Сколько тебе лет? _____
2. Любишь ли ты слушать музыку? _____
3. Как давно ты посещаешь этот кружок? _____
4. Нравятся ли тебе занятия по вокалу? _____
5. Много интересного для себя ты открываешь на занятиях? _____
6. Что тебе больше всего нравится на занятиях? _____
7. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? _____
8. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий педагога? _____
9. Как ты считаешь, педагог справедлив по отношению к тебе? _____
10. Сколько раз в неделю ты хотел бы заниматься в кружке? _____
11. Как ты считаешь, занятия вокалом способствуют твоему творческому развитию? _____
12. Рассказываешь ли ты родителям дома о том, чем вы занимаетесь на занятиях вокального кружка? _____
13. Хотел бы ты посещать занятия этого кружка в следующем году? _____
14. Доволен ли ты своим педагогом? _____

Спасибо!