


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества с. Амурзет»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 01.09.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МК ДО «ЦДТ с. Амурзет» № 1 от 01.09.2023</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Возраст обучающихся 5–7 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Чухонцева Елена Андреевна
педагог дополнительного образования

с. Амурзет
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3-8
2. Учебный план программы	9
3. Учебно – тематический план первого года обучения	10-11
4. Содержание первого года обучения	12-15
5. Учебно – тематический план второго года обучения	16-17
6. Содержание второго года обучения	18-20
7. Методическое обеспечение программы	21
8. Список литературы	22
9. Приложение № 1	23-24
10. Приложение № 2	25
11. Приложение № 3	26
12. Приложение № 4	27

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678 - р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года от 07.10.2021 г. № 1701.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Приказ директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» от _____ г. № _____ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2023-2024 учебный год».

Данная программа предназначена для развития художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, творческого воображения.

В ходе реализации программы планируется знакомить детей с произведениями великих мастеров, показ слайдов и репродукций.

Отличительной особенностью данной программы, художественного кружка «Цветные ладошки» является то, что она даёт каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа «Цветные ладошки» разработана на основе трех программ:

-Курс С.Ю. Алфёрова «Волшебники кисти и карандаша»

-Программы спецдисциплин школы «Мастер класс» художника Олега Савостюка

-Программы В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева «Декоративное рисование »

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, то есть развитие эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Цель – создание условий для формирования общей культуры и развития творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

- Ознакомить с материалами и инструментами изобразительной деятельности и декоративного прикладного искусства.

- Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.

- Прививать интерес к мировому и русскому изобразительному и декоративно-прикладному искусству через получение знаний на занятиях.

- Сформировать начальные знания о композиции.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель, тушь и т. д.).
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умение различать цвета и оттенки.
- Развивать и формировать творческие способности и задатки.

Воспитательные:

- Воспитывать и прививать художественно – эстетическую культуру и художественный вкус, развить чувства товарищества, взаимопомощи, толерантности, уважения друг к другу; формировать положительной трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, воспитания прекрасного и доброго.
- Применять полученные знания и умения: в повседневной и жизни детского сада, рационально и целесообразно использовать различные материалы.

Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие и организацию коллективного мыслительно - творческой деятельности.

При разработке любой педагогической технологии ставятся задачи описать её психологически, для того, чтобы можно было внедрять их в педагогический процесс.

Краткая характеристика используемых педагогических технологий.

1. Педагогическая технология «Игра»

Эта педагогическая технология применяется с целью создания психологической подготовки детей к занятию. Игра используется преимущественно в начале занятия, способствует улучшению психологического климата в группе, имеет коррекционные, терапевтические эффекты, подготавливает ребят к выполнению коллективной творческой деятельности «КТД».

Данная технология не имеет аналогов по силе группового воздействия на эмоциональную сферу учащегося, на формирование психологического климата в кружке.

Трудоёмкость подготовки проведения - минимальная. Применяется часто с различными вариациями.

2. Педагогическая технология «КТД»

Цели.

- Решение образовательных задач урока по средствам объединения творческих мыслей учащихся, создание «коллективного мозга».

-Развитие креативности детей.

-Воспитание сотрудничества, положительной Я- концепции, эмпатии и толерантности. КТД занимает большую часть времени от занятия, данная технология может и должна, переменяться на каждом предмете и достаточно часто. Использование технологии показывает результативность при изучении предмета, позволяет развить креативность и творчество детей. Трудоёмкость может сведена к минимуму, педагогические результаты оправдывают время проведения технологии. Эту технологию можно применять на всех предметах. Данная технология положительно влияет на развитие умений творить, позитивные эмоцию положительную Я-концепцию детей, умение сотрудничать.

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе собственности творческой и коллективно мыслительной деятельности, является отличительной чертой данной программы. Такой подход и использование ранее перечисленных технологий позволяет повысить самооценку воспитанников, его оценку в глазах окружающих, позволяет развить позитивную положительную Я - концепцию.

Педагогическая целесообразность. Организация коллективно мыслительной а также коллективно творческой деятельности, неразрывно связаны с использованием и введением в обучающий процесс педагогических технологий. Это позволяет не только повысить качество знаний и умений детей, путем создания благоприятной обстановки в условиях совместной деятельности и сотрудничества, но и положительно влияет на сплоченность всего коллектива. Умение работать в группах, причем каждый раз с разным составом помогает ребятам лучше узнать друг друга, развивает в них такое не маловажное качество как эмпатия, а также создают дружественный доверительный микроклимат в группе. Что, в принципе, и необходимо для полного развития личности, особенно если дополнительное образование, где на кружке присутствуют разновозрастные дети.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Данная программа «Цветные ладошки» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. Занятия проводятся в группах, сочетания принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет до 12 человек.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год – 72 часа; 2 год – 72 часа.

Режим занятий:

Обучения проводятся два часа в неделю (два раза по 1 часу(30 мин.)).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:***После первого года обучения:******Теория:***

- ◆ Понятие об основных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.
- ◆ Понятие о различных техниках ИЗО.
- ◆ Понятие о декоративном рисовании.
- ◆ Начальные знания о фигуре и голове человека.

Умения и навыки:

- ◆ Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.
- ◆ Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.
- ◆ Умение передать выразительность в работе.

После второго года обучения:***Теория:***

- ◆ Понятие о дополнительных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.
- ◆ Понятие о видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
- ◆ Понятие о линейной перспективе (больше - меньше, ближе - дальше).
- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

Умения и навыки:

- ◆ Освоение различных техник работы с мелками и акварелью.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.

- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета.
- ◆ Умение передавать изображение первого и второго плана.
- ◆ Умение самостоятельно составлять несложные композиции в декоративном рисовании, рисовании по воображению, сюжетном рисовании.
- ◆ Понятие о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета).
- ◆ Понятие о русских народных промыслах (Хохлома, Дымка, Городец).
- ◆ Передача характерных черт в изображении животных (типических).
- ◆ Понятие о многофигурных жанровых композициях.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

Способы проверки ожидаемого результата.

Применяются следующие формы оценки результативности: стартовая аттестация для учащихся первого года обучения – в начале каждого года обучения; промежуточная и итоговая аттестация – в конце каждого года обучения.

Кроме того используются следующие методы подведения итогов:

Стартовая аттестация проводится для учащихся первого года обучения в виде опроса и практического занятия (Приложение №1).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде практического занятия и отчетной выставки (Приложение № 2).

Формы подведения итогов.

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

1. Репродуктивный (знание, умение).
2. Частично-поисковый (знание, умение).
3. Творческий (знание, умение).

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы. Для определения уровня знаний и навыков учащихся проводится стартовая, промежуточная и итоговая аттестация. Итоговая аттестация предусматривает выставку детских работ обучающихся на уровне детского сада.

Учебный план программы

	всего	1 год	2 год	
			1гр	2гр
Вводный инструктаж	6	2	2	2
Рисование по шаблону	4	4	-	-
Рисование карандашами	45	15	15	15
Рисование акварелью	60	20	20	20
Рисование мелками	54	18	18	18
Рисование гуашью	47	13	17	17
Всего	216	72	72	72

Учебно-тематический план первого года обучения				
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	2	2	--
2	«Радуга-дуга» Акварель	2	1	1
3	«Осенние листики» Карандаш, акварель, шаблон	4	1	3
4	«Разноцветные шары» Карандаш, акварель	2	1	1
5	«Рыбки плавают в водице» Акварель, шаблон	3	1	2
6	«Огни в окнах домов» Карандаш, гуашь	3	1	2
7	«Тихо-тихо, снег идет» Гуашь	3	1	2
8	«Зайчик в зимнем лесу» Карандаш, мелки	3	1	2
9	«Девочка в зимней одежде» Карандаш, мелки	4	1	3
10	«Красивая варежка» Карандаш, шаблон, акварель	2	1	1
11	«Новогодние игрушки» Карандаш, гуашь	3	1	2
12	«Ели большие и маленькие» Гуашь	2	1	1
13	«Коврик» Акварель	2	1	1
14	«Весёлые матрёшки» Акварель, шаблон	4	1	3
15	«Военная техника. Танк» Мелки	2	1	1
16	«Что мы подарим маме?» Акварель	3	1	2
17	«Мамочка любимая.	2	1	1

	Портрет» Акварель			
18	«Веселый клоун» Акварель	3	1	2
19	«Вышла курочка гулять» Мелки	3	1	2
20	«Радость пасхи» Акварель	3	1	2
21	«Цветы растут на полянке»» Акварель	2	1	1
22	«Жучки в траве» Акварель	3	1	2
23	«Травушка-муравушка» Акварель	2	1	1
24	«Бабочка» Акварель	2	1	1
25	«Что мы умеем рисовать» Мелки	2	1	1
26	Подготовка к выставке	2	--	2
27	Воспитательная работа	2	2	--
28	Работа с родителями	2	2	--
ИТОГО:		72	30	42

Содержание программы первого года обучения

Тема: «Вводный инструктаж по технике безопасности»

Беседа. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.
Устный опрос.

Тема: «Радуга-дуга»

Устное изложение. Показ педагога на доске. Самостоятельная работа детей под наблюдением педагога.

Таблицы по цветоведению. Образцы детских работ. Рисунок педагога.
Устный анализ работ.

Тема: «Осенние листья»

Экскурсия. Занятие.

Рассматривание листьев. Рисунок с натуры. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Листья разных деревьев. Рисунок педагога.

Мини-выставка с обсуждением работ детей.

Тема: «Разноцветные шары»

Рассмотрение таблиц по цветоведению.

Беседа. Показ педагога на доске.

Таблицы по цветоведению. Рисунок педагога.

Устный анализ работ.

Тема: «Рыбки плавают в водичке»

Показ педагога на доске. Практическая работа детей. Анализ работы во время занятия.

Иллюстрации детских книг. Папка "Рыбки". Работа педагога. Фотографии аквариумных рыбок.

Устный анализ детских работ во время работы и по окончании ее.

Тема: «Огни в окнах домов»

Беседа. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Показ композиций с использованием техники «примакивание».

Устный опрос.

Тема: «Тихо, тихо снег идёт»

Чтение стихов. Показ педагога на доске. Работа детей под наблюдением педагога.

Образцы детских работ. Иллюстрации детских книг.

Мини-выставка законченных работ. Обсуждение.

Тема: «Зайчик в зимнем лесу».

Беседа. Показ педагога на доске. Работа под наблюдением педагога.

Папка "Звери средней полосы". Иллюстрации детских книг. Рисунок педагога.

Мини-выставка.

Тема: «Тихо, тихо снег идет»

Показ педагога на доске. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Образцы детских работ. Иллюстрации детских книг.

Репродукции и фотографии на зимнюю тематику.

Устный анализ работ.

Тема: «Девочка в зимней одежде»

Беседа. Демонстрация куклы в зимней одежде. Показ педагога на доске.

Работа детей под наблюдением педагога.

Образцы детских работ. Кукла в зимней одежде.

Обсуждение работ. Анализ.

Тема: «Красивая варежка»

Беседа. Показ наглядных пособий. Практическая работа под наблюдением педагога.

Образцы геометрического орнамента на варежках. Образцы детских работ.

Мини-выставка.

Тема: «Новогодние игрушки» Акварель. Мелки. Самостоятельное составление композиции. Передача атмосферы праздника.

Тема: «Ели большие и маленькие» Карандаш. Акварель. Характерные признаки формы ели.

Тема: «Коврик»

Показ наглядных пособий. Элементы театрализации ("Чей коврик выберет волшебник?"). Практическая работа детей под наблюдением педагога с одновременным анализом.

Образцы работ педагога и детей. Фотографии изделий ДПИ.

Награждение за лучшую работу.

Тема: «Веселые матрешки»

Показ матрешек. Беседа-рассказ о матрешках. Рисунок с натуры. Показ педагогом на доске элементов росписи.

Три-четыре расписные матрешки. Наглядные пособия по ДПИ (роспись).
Таблица "Элементы росписи"
Мини-выставка готовых работ детей.

Тема: «Военная техника. Танк»

Показ репродукций. Мини-выставка с анализом работ детей.

Тема: «Что мы подарим маме».

Беседа. Устное изложение. Элементы театрализации (письмо от доктора Подаркина). Работа под наблюдением педагога.

Красиво упакованные коробочки. Работы педагога с изображением "подарков"

Письмо от доктора Подаркина.

Награждение от доктора Подаркина за лучший рисунок.

Беседа. Практическая работа.

Тема: «Мамочка любимая»

Показ репродукций женских портретов разных эпох. Беседа на тему "Портрет". Показ педагога на доске во время практической работы детей.

Карта-схема изображения головы человека. Репродукции женских портретов.

Мини-выставка с анализом работ детей.

Тема: «Веселый клоун».

Беседа. Показ наглядных пособий "клоуны". Показ педагогом на доске. Устный разбор работ во время практического занятия детей.

Наглядное пособие "Схема изображения фигуры человека". Папка "Клоуны".

Устный анализ законченных работ.

Тема: «Вышла курочка гулять».

Беседа. Демонстрация иллюстраций детских книг. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Иллюстрации детских книг.

Образцы детских работ. Работа педагога.

Мини-выставка.

Тема: «Радость пасхи». Конкурс рисунков.

Тема: «Цветы растут на полянке».

Беседа. Показ педагогом на доске рисунка цветов способом "примакивание".

Папка "Цветы".

Образцы детских работ.

Устный анализ законченных работ.

Тема: «Жучки в траве».

Показ педагогом на доске способов изображения жуков. Устный разбор изображений. Беседа.

Папка "Насекомые". Образцы детских работ. Работа педагога.

Устный анализ готовых работ.

Тема: «Травушка-муравушка»

Беседа-рассказ. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Папка "Растения". Рисунок педагога. Увеличенные фотографии растений.

Устный анализ законченных работ.

Тема: «Бабочка».

Беседа-рассказ. Показ педагогом на доске техники акварелью "по-мокрому".

Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Папка "Насекомые". Фотографии бабочек. Иллюстрации детских книг.

Рисунок педагога.

Устный анализ работ.

Тема: «Что мы умеем рисовать».

Конкурс мастерства.

Беседа. Анализ работ во время практической работы детей. Обсуждение с детьми выбора темы для разработки собственной композиции.

Образцы детских работ.

Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

Учебно-тематический план второго года обучения				
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	2	2	--
2	«Цветы» Простой карандаш. Акварель	2	1	1
3	«Осеннее дерево» «Весеннее дерево» Простой карандаш. Акварель	4	1	3
4	«Веточка рябины» Карандаш. Акварель	2	1	1
5	«Ёжик по лесу бежит» Акварель	3	1	2
6	«Аквариум» Акварель	2	1	1
7	«Дымковская игрушка» Акварель	4	1	3
8	«Гжель, роспись» Акварель	4	1	3
9	«Девочка в зимней одежде» Мелки	4	1	3
10	«Звери в зимнем лесу» Акварель	2	1	1
11	«Зажжем огни на елке» Мелки. Акварель	2	1	1
12	«Снежная баба» Мелки.Акварель	2	1	1
13	«Синие сопки» Акварель	2	1	1
14	«Полярное сияние» Мелки	3	1	2
15	«Кляксография» Акварель	2	1	1
16	«Жираф» Мелки	2	1	1
17	«Военная техника. Подводная лодка» Мелки, карандаши	2	1	1
18	«Расписной поднос»	3	1	2

	Акварель			
19	«Мамин портрет». Мелки	2	1	1
20	«Что мы подарим маме?» Мелки	3	1	2
21	«Веселые матрешки» акварель.	3	1	2
22	«Вышла курочка гулять» Мелки	3	1	2
23	«Цветы на поляне» Акварель	3	1	2
24	«Слон» Акварель	2	1	1
25	«Моя любимая игрушка» Мелки	2	1	1
26	Подготовка к выставке	3	--	3
27	Воспитательная работа	2	--	2
28	Работа с родителями	2	2	--
ИТОГО:		72	28	44

Содержание программы второго года обучения

Тема: «Вводный инструктаж по технике безопасности»

Беседа. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.
Устный опрос.

Тема: «Цветы» Экскурсия. Беседа. Рисунок с натуры (букет цветов). Показ наглядных пособий. Показ педагога на доске. Осенние цветы. Папка "Цветы". Образцы детских работ. Рисунок педагога. Мини-выставка законченных работ.

Тема: «Осеннее дерево» Беседа-рассказ. Просмотр наглядных пособий. Показ педагога на доске. Папка "Деревья". Репродукции работ художников. Устный анализ законченных работ.

Тема: «Веточка рябины» Беседа. Рисунок с натуры. Показ педагога на доске. Ветка рябины в вазе. Репродукции натюрмортов на тему "Осень". Рисунок педагога. Мини-выставка законченных работ. Анализ детских работ. Устный опрос.

Тема: «Ёжик по лесу бежит» Беседа. Показ педагога на доске. Самостоятельная работа детей под наблюдением педагога. Иллюстрации детских книг. Папка "Звери средней полосы". Образцы детских работ. Рисунок педагога.

Тема: «Аквариум» Показ педагога на доске. Практическая самостоятельная работа детей. Анализ работы во время занятия. Иллюстрации детских книг. Папка "Рыбки". Фотографии аквариумных рыбок. Рисунок педагога. Устный анализ детских работ.

Тема: «Дымковская игрушка» Показ иллюстраций, наглядности. Практическая самостоятельная работа детей. Анализ работы во время занятия.

Тема: «Гжель, роспись». Показ иллюстраций, наглядности. Практическая самостоятельная работа детей. Анализ работы во время занятия.

Тема: «Девочка в зимней одежде»

Беседа. Демонстрация куклы в зимней одежде. Показ педагога на доске. Работа детей под наблюдением педагога. Образцы детских работ. Кукла в зимней одежде. Обсуждение работ. Анализ.

Тема: «Звери в зимнем лесу» Беседа-изложение. Демонстрация наглядных пособий. Показ педагога на доске. Самостоятельная работа детей. Папка "Звери средней полосы". Репродукции работ художников на тему "Осень". Устный анализ работ.

Тема: «Зажжём огни на ёлке» Акварель. Мелки. Самостоятельное составление композиции. Передача атмосферы праздника.

Тема: «Снежная баба» Элементы театрализации. Чтение стихов. Показ педагога на доске. Работа детей под наблюдением педагога под музыку. Кукла-снеговик. Образцы детских работ. Иллюстрации детских книг. Магнитофон. Выставка законченных работ. Награждение.

Тема: «Синие сопки» Беседа. Показ наглядных пособий. Показ педагога на доске. Практическая работа под наблюдением педагога.

Тема: «Полярное сияние»

Занятие-конкурс. Показ наглядных пособий. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Тема: «Кляксография» Показ педагога на доске. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Тема: «Жираф» Беседа. Показ наглядных пособий. Практическая работа детей под наблюдением педагога. Наглядные пособия рисунки животных.

Тема: «Военная техника. Подводная лодка». » Беседа. Показ репродукций.

Тема: «Расписной поднос» Беседа. Показ наглядных пособий. Практическая работа детей под наблюдением педагога.

Тема: «Мамин портрет» Беседа. Показ репродукций женских портретов. Показ педагога на доске. Карта-схема изображения головы человека. Репродукции женских портретов. Устный анализ работ.

Тема: «Что мы подарим маме».

Беседа. Устное изложение. Элементы театрализации (письмо от доктора Подаркина). Работа под наблюдением педагога. Красиво упакованные коробочки. Работы педагога с изображением "подарков" Письмо от доктора Подаркина. Награждение от доктора Подаркина за лучший рисунок. Беседа. Практическая работа.

Тема: «Веселые матрешки»

Показ матрешек. Беседа-рассказ о матрешках. Рисунок с натуры. Показ педагогом на доске элементов росписи. Три-четыре расписные матрешки. Наглядные пособия по ДПИ (роспись). Таблица "Элементы росписи"
Мини-выставка готовых работ детей.

Тема: «Вышла курочка гулять».

Беседа. Демонстрация иллюстраций детских книг. Практическая работа детей под наблюдением педагога. Иллюстрации детских книг. Образцы детских работ. Работа педагога. Мини-выставка.

Тема: «Цветы растут на полянке»

Беседа-рассказ. Практическая работа детей под наблюдением педагога. Папка "Растения". Рисунок педагога. Увеличенные фотографии растений. Устный анализ законченных работ.

Тема: «Слон» Демонстрация наглядных пособий. Беседа-рассказ, консультация. Показ педагога на доске. Самостоятельная работа детей. Наглядное пособие "Животные Африки", "Животные средней полосы". Иллюстрации детских книг. Работа педагога. Обсуждение законченных работ.

Тема: «Моя любимая игрушка» Беседа. Демонстрация различных игрушек. Практическая работа под наблюдением педагога. Иллюстрации детских книг. Различные игрушки. Обсуждение законченных работ.

Методическое обеспечение программы

- Презентация «композиции» (ритмические, контрастные, симметричные и асимметричные композиции)

Материально – техническое обеспечение

Для осуществления работы кружка необходимо:

- Гуашь
- Акварель
- Цветные карандаши
- простой карандаш
- ластик
- Кисти
- Бумага
- Заготовки шаблонов
- Компьютер
- Музыкальный центр
-

Воспитательная работа.

Осенняя викторина.

Весёлые старты.

Викторина по ПДД.

Беседа: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»

Работа с родителями.

Родительское собрание: «Давайте познакомимся»

Выставки рисунков.

Список литературы

1. «Занятия по рисованию с дошкольниками» Казакова Р.М. Сфера, 2020 г
2. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» Шаляпина И.А. Сфера, 2017 г
3. «Методика обучения детей рисованию с 5 до 7 лет» Шайдурова Н.В. Детство-пресс, 2017 г
4. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» Калашкикова Е.В. КАРО, 2017г
5. «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 г

Интернет ресурсы:

9. <http://dop-obrazovanie.com/>
10. <http://методкабинет.рф/>

**Вопросы для учащихся первого года обучения (стартовая аттестация)
или загадки на тему «Знаешь ли ты цвета»**

Я бычок, но не реву,
Потому, что я влюбленный! — Я люблю щипать траву,
А любимый цвет -...
(Зелёный)

На картине небо ясным
Нарисуем мы с тобой
И его закрасим краской
Как обычно -...
(Голубой)

Говорила мама Боре:
— Не пойдем сейчас — опасно!
Потому, что в светофоре
Не зеленый свет, а...
(Красный)

Я бы красить василек
Даже черным цветом мог!
Но, не бойтесь, не покрашу!
Цвет его намного краше!
(Синий)

Одуванчику привет!
И привет купальнице!
Ваш веселый, яркий цвет
Всем нам очень нравится!
(Жёлтый)

Апельсинчик трогал Леша,
Ласково поглаживал:
— Ты красивый и хороший,
Круглый и...
(Оранжевый)

Маме в качестве подарка
Выбирайте розы вы!
Цветом красным, но не ярким,
По простому — ... (Розовый)

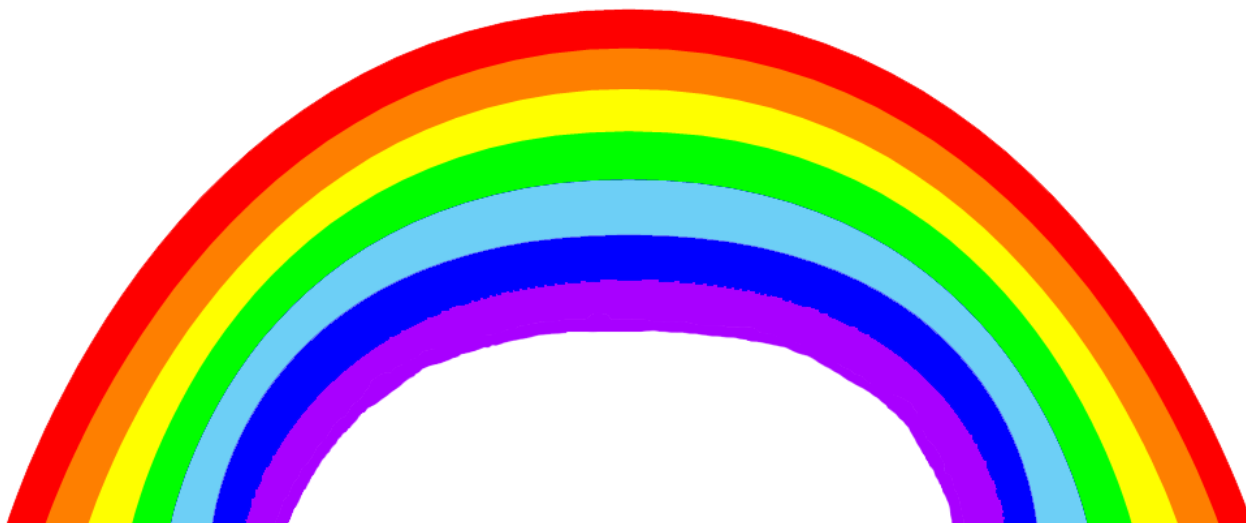
У тетрадного листочка
И у сахара кусочка,
И у соли, и у мела
Цвет какой бывает? -...
(Белый)

Он из всех неяркий самый,
Только веришь или нет — Можно видеть этот цвет
И с закрытыми глазами!
(Чёрный)

Волк, ворона, воробьишка,
Слон и маленькая мышка — Все они зимой и летом
Одинаковые цветом!
(Серый)

Практическое занятие

1. Нарисовать на листе бумаги Радугу.



Задания для учащихся первого года обучения.

Нарисуйте на листе бумаги Божью коровку на травке.



Задания для учащихся второго года обучения.

Нарисуйте на листе бумаги летний пейзаж.



Задания для учащихся второго года обучения (выпускники).

Изобразите на листе бумаги улицу на которой ты живешь.



Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной образовательной программе

Карта 1 для _____ года обучения, группа № _____
направление _____

ФИО _____

педагога _____

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка воспитанника			Практическая подготовка воспитанника			Общеучебные умения и навыки воспитанника			Средний балл			За год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.