

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3-15
2. Учебный план программы _____	16
3. Учебно-тематический план первого года обучения _____	17
4. Содержание программы первого года обучения _____	18-19
5. Учебно-тематический план второго года обучения _____	20
6. Содержание программы второго года обучения _____	21-23
7. Учебно-тематический план третьего года обучения _____	24-26
8. Содержание программы третьего года обучения _____	27-28
9. Методическое обеспечение программы _____	29
10. Работа с родителями _____	30
11. Приложения №1 _____	31
12. Приложения №2 _____	32
13. Приложения №3 _____	33
14. Приложения №4 _____	34-35
15. Приложения №5 _____	36
16. Приложения №6 _____	37
17. Список литературы _____	38

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678 - р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года от 07.10.2021 г. № 1701.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Приказ директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» от _____ г. №____ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2023-2024 учебный год».

Программа направлена на развитие творческих способностей детей в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Осваивая данную программу, обучающихся знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства, с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

Обучающиеся узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также обучающиеся учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные хозяйственные мешочки, сумочки.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у обучающихся воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у обучающихся воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение обучающихся в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа составлена на основе программы творческого объединения «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров). Автор:

Т.Г. Недосекова, зав. Отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества. Г. Кыштыма.

Шитье из лоскутков, вышивка крестом, лепка из соленого теста, вязание крючком и на спицах и, наконец шитьё – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Программа рассчитана на девочек 8-13 лет, в основном тех, которые показали определенные способности. Так как на занятиях требуется усидчивость, определенное умение в ручном труде. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретенных навыков в дальнейшей жизни.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения в кружке усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить

с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю обучающимся освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является: овладение теоретическими и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**.

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п..
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы:

- Любовь и уважение к ребенку, как активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы**.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. **ведущие виды деятельности в разновозрастных группах обучающихся:**
 - учебная деятельность в младшем школьном возрасте: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;
 - учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
 - профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.
2. **потребности, интересы обучающихся;**
3. **уровень развития первичного коллектива;**
4. **уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.**

- К каждому обучающемуся применяется **индивидуальный подход**:
 - осознание и признание права личности быть не похожей на других;
 - проявление уважения к личности;
 - оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
 - умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Сроки реализации программы. Программа «Лоскутное рукоделие» разработана на три года обучения. Однако по желанию обучающиеся могут продолжать занятия и более трех лет. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство обучающихся с различными видами рукоделия, на втором – более углубленное постижение основ мастерства.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, соленом тесте. Начинается знакомство с историей лоскутной техники.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Организация учебного процесса. Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.
- 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.
- словесный
- наглядный
- практические

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Основной вид занятий - практический.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Словесные (беседа, рассказ, доклад, прослушивание)
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Практические (упражнения)
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Практические (упражнения)
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями,	Практические (упражнения), взаимная

	опытом	проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Игровой (короткая игра, игра-оболочка)
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Наглядный (экспозиция)
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игровой (игра)
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	Словесный
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Словесный и практический (индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен)
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Словесный и игровой (собеседование, семинар конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет)
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

СХЕМА ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Знания
Действия
Приемы
Операции
Умения
Навыки

На первом этапе обучения разделов в процессе тренировочных упражнений обучающиеся отрабатывают элементарные трудовые умения.

Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется обучающимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы обучающийся ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Далее знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга.

В конечном итоге каждый обучающийся осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Основные составляющие занятий. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Обучающиеся учатся быть вежливыми: приходя на

кружок, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагоги побуждают обучающегося быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом. Хорошей традицией в подготовительных группах стало поздравление кружковцев с днем рождения.

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность обучающихся к занятию. Рабочее место каждый обучающийся организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагоги приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых обучающихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

Повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. В некоторых группах имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

- Инструктаж:
 1. вводный – проводится перед началом практической работы;
 2. текущий – проводится во время практической работы;
 3. заключительный;
- практическая работа (80% урочного времени);
- физкультминутки у младших школьников, динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
- приведение в порядок рабочего места.

Система контроля

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

Для контроля качества освоения шитья обучающихся используются следующие формы педагогического контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках - конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке узлов изделия.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым обучающимся отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка «Лоскутное рукоделие» усложняется от занятия к занятию в течение 3 лет. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

1-й год обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия; знать швы, уметь заправлять машинку, знать цвета, подбор цветов.

2-й год обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения заданий по программе наличие творческого элемента, профессионализм. Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

3-ий год обучения - итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
 - Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Учебный план программы

	Всего	1 год	2 год	3 год
Вводное занятие т\б	5	2	1	2
Ткани и отделочные материалы	18	-	-	18
Швейные работы	335	142	143	50
Искусственные цветы из ткани	68	-	-	68
Вышивка лентами	78	-	-	78
Работа с родителями	6	2	2	2
Экскурсии	2	-	-	2
Всего	512	144	144	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Количество теоретических занятий	Количество практических занятий
Работа с тканью.				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2.	Лоскуты из сундука.	1	1	-
3.	Обработка срезов (изготовление прихватки)	10	-	10
4.	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	22	-	22
5.	Разноцветная «спираль»	9	-	9
6.	Полоска к полоске	9	-	9
7.	Веселые квадратики	12	-	12
8.	Удивительные треугольники	20	-	20
9.	Необычные ромбы	15	-	15
10.	Забавные уголки	15	-	15
11.	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	28	-	28
12.	Экскурсия	2	2	
	Итого	144	4	140

Содержание программы первого года обучения

Работа с тканью.

1. Вводное занятие.

Техника безопасности. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

2. Лоскуты из сундука.

Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

3. Обработка срезов

Отработка навыков работы с иглой. Соединительные, декоративные швы. (стачной, с открытым срезом, закрытым обтачной, крестик.)

Объекты труда: изготовление прихватки

4. Оборка, рюш, петли

Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Объекты труда: изготовление фартука, игольниц, сувениров

5. Разноцветная «спираль»

Обработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

6. Полоска к полоске

Технология сшивания полосок (с основной, без неё, диагональные, бревенчатая изба. ананас) цветовой решение.

7. Веселые квадратики

Правила сшивания квадратиков, цветовое сочетание. Подбор цветов.

8. Удивительные треугольники

Способы сшивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Панно выполнено узором «Алмаз», «Звезда», «Алмаз»

9. Необычные ромбы

Способы сшивания ромбов. Цветовой решение.

Узоры из ромбовидных лоскутиков, многоконечная звезда

10. Забавные уголки

Способы изготовления уголков и их соединения.

Удивительные квадраты, рыбы, ёжики.

11. Лоскуты и фантазия

Изготовление лоскутных мелочей по выбору. (изготовление изделия по выбору)

12. Экскурсия

Ожидаемые результаты первого года обучения

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Орнамент треугольников	4	-	4
3.	Изготовление лоскутного узора из квадратов и треугольников	8	-	8
4.	Пошив лоскутного узора из многоугольников	4	-	4
5.	Лоскутный узор из многоугольников пошив изделия	10	-	10
6.	Лоскутная техника «пуфики»	8	-	8
7.	Изготовление в технике «пуфики»	8	-	8
8.	Лоскутная техника «Витражи»	8	-	8
9	Изготовление изделия в технике «Витражи»	12	-	12
10	Лоскутная техника «Ляпачиха»	4	-	4
11	Изготовление изделия в технике Ляпачиха»	12	2	10
12	Пошив лоскутного узора «Русский квадрат»	8	-	8
13	Пошив лоскутного изделия «Русский квадрат»	12	-	
14	Пошив лоскутного узора «След улитки»	8	-	8
15	Изготовление изделия с узором «След улитки»	8	2	6
16	Изготовление творческого узора на основе изученных техник и узоров	26	2	24
17	Экскурсия	2	2	-
18	Работа с родителями	2	2	
	Итого	144	5	139

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

2. Орнамент треугольников

Законы и правила орнаментальной композиции.

3. Составление узора. Изготовление лоскутного узора из квадратов и треугольников.

Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора. Объекты труда: Лоскутный узор.

4. Пошив лоскутного узора из многоугольников.

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепашка».

5. Лоскутный узор из многоугольников. Изготовление изделия.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

6. Лоскутная техника «Пуфики».

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

7. Изготовление изделия в технике «Пуфики»

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

8. Лоскутная техника «Витражи».

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

9. Изготовление изделия в технике «Витражи»

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

10. Лоскутная техника «Ляпачиха».

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

11. Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

12. Пошив лоскутного узора «русский квадрат».

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

13. Изготовление изделия с узором «русский квадрат».

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

14. Пошив лоскутного узора «След улитки».

Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов узора «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: салфетка, панно, прихватка.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.

15. Изготовление изделия с узором «След улитки».

Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление и изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, панно, прихватка.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия.

16. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: покрывало, одеяло, наволочка.

17. Экскурсия в музей с. Амурзет

Ожидаемые результаты второго года обучения

Должны знать:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Количество теоретических занятий	Количество практических занятий
1. Ткани и отделочные материалы.				
1.1	Вводное занятие (Правила для обучающихся. Правила безопасности приемов труда).	2	2	-
1.2	Выбор ткани и отделочных материалов (Работа с фрагментом. Возможности тканей. Ткани и их характеры).	4	-	4
1.3	Цвет и его свойства (Цвет в интерьере. Подбор цветных тканей. Совмещение цветов).	12	5	7
2. Швейные работы.				
2.1	Ручные швы (Сметочный шов. Шов вперед иголку. Обметочный шов. Петельный шов).	8	-	8
2.2	Машинные швы (Стачной шов. Накладной с открытым срезом. Шов в подгибку с закрытым срезом. Шов в подгибку с открытым срезом)	8	-	8
2.3	Изготовление дополнительных и декоративных деталей (Обработка поясов. Обработка клапанов. Обработка воротников. Обработка отделочных воротников).	8	-	8
2.4	Обработка срезов и углов (Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с закрытым срезом. Обработка низа бейкой. Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с открытым срезом).	10	-	10
2.5	Изготовления элементов декора в различных техниках (Изготовление канта в изделиях. Применение лент в отделки. Применение атласных лент в отделки. Необычные формы изделия. Применение сетки, кружев в отделки).	16	-	16
3. Искусственные цветы из ткани				
3.1	Инструктаж по технике безопасности (Правила для обучающихся. Правила безопасности приемов труда).	2	2	-
3.2	Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов	12	-	12

	(Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Инструменты неметаллические, нагреваемые металлические, не нагреваемые металлические. Материалы и приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «Корзина с цветами»).			
3.3	Изготовление цветов из ткани (Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «Корзина с цветами». Изготовление сердцевины. Изготовление лепестков. Изготовление листьев. Сборка цветов «Луговая ромашка», «Фиалка», «Лютик», «Колокольчики»).	26	-	26
4. Искусственные цветы из кожи				
4.1	Искусственные цветы из кожи (Требования к рабочему материалу. Инструменты. Цветы в вазе. Веточки клубники. Кулончик «Васильки». Ободок с подснежниками. Подвеска «Колокольчик», Панно «Розы и астры», Заколка «Ландыши»).	28	-	28
5. Вышивка лентами				
5.1	Лента в вышивке (Необходимые инструменты приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. Способы перевода рисунка на ткань. Швы, используемые в вышивке лентами «стежок». С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый». Шов «перекрученный вытянутый стежок». Шов «вытянутый стежок с прекрепками». Тамбурный шов. Шов «полу петельки с прекрепкой зигзагом». Шов «полу петельки с прекрепкой»).	32	-	32
6. Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке				
6.1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке	24	-	24

	(Обтягивание тканью доньшка. Обтягивание крышки и боковой детали. Сборка. Отделка шкатулки. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Выполнение вышивки лентами).			
7. Варианты изделий				
7.1	Варианты изделий (Игольницы. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Выполнение рисунков для вышивки лентами. Вышивка на одежде. Выполнение изделий на выбор. Мешочки. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Выполнение рисунков для вышивки лентами. Сумки. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Выполнение рисунков для вышивки лентами).	22	-	22
8	Экскурсия	2	2	-
ИТОГО:		216	11	205

Содержание программы третьего года обучения

1. Ткани и отделочные материалы

Вводное занятие. Правила для обучающихся. Правила безопасности приемов труда. Выбор ткани и отделочных материалов. Работа с фрагментом. Возможности тканей. Ткани и их характеры. Цвет и его свойства. Цвет в интерьере. Подбор цветных тканей. Совмещение цветов.

2. Швейные работы

Ручные швы. Сметочный шов. Шов вперед иголку. Обметочный шов. Петельный шов. Машинные швы. Стачной шов. Накладной с открытым срезом. Шов в подгибку с закрытым срезом. Шов в подгибку с открытым срезом. Изготовление дополнительных и декоративных деталей. Обработка поясов. Обработка клапанов. Обработка воротников. Обработка отделочных воротников. Обработка срезов и углов. Изготовления элементов декора в различных техниках.

3. Искусственные цветы из ткани

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатиновые. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление цветов из ткани. Изготовление сувениров «Корзина с цветами», «Луговая ромашка», «Фиалка», «Лютик», «Колокольчики».

4. Искусственные цветы из кожи

Требования к рабочему материалу. Инструменты. Цветы в вазе. Веточки клубники. Кулончик «Васильки». Ободок с подснежниками. Подвеска «Колокольчик». Панно «Розы и астры». Заколка «Ландыши».

5. Вышивка лентами

Лента в вышивке. Необходимые инструменты приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. Способы перевода рисунка на ткань. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками». Тамбурный шов. Шов «полу петельки с прикрепкой». Шов «полу петельки с прикрепкой зигзагом».

6. Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке

Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки. Подготовка рисунков для вышивки лентами.

7. Варианты изделий

Игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде. Выполнение изделий на выбор. Подготовка рисунков для вышивки лентами.

8. Экскурсия

Ожидаемые результаты третьего года обучения

Должны знать:

- * технику и основные приемы работы с кожей, с тканью
- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

Должны уметь:

- составлять рисунки для вышивки; кожи.
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- Подбирать цвета, качество кожи при выполнении цветов из кожи
- соблюдать технику безопасности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- методические рекомендации
- выставка поделок обучающихся
- уголок для обучающихся с различной информацией, техникой безопасности.
- журналы, книги, альбомы с фотографиями
- разработки занятий
- памятки.

Материально-техническое обеспечение

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; рамки для ткачества; молоток; гвозди и т.д.

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самими педагогами:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Работа с родителями

В работе с родителями важно, чтобы родители совместно с педагогом выбрали единую линию взаимодействия на развивающую личность. Помогали друг другу. Важной формой осуществления контакта педагога с родителями является индивидуальная работа.

Индивидуальные беседы по темам: «Участие в жизни ребёнка» (Подготовка памятки), «Влияние родительских установок на развитие детей», «Регулярное посещение занятий кружка детьми», «Обеспечение детей материалами и инструментами и инструментами», «Помощь в подготовке к выставкам и развлекательным мероприятиям». Приглашение родителей на праздники, открытые занятия и мероприятия, а так же выставки.

Применяется следующая методика взаимоотношений родителями:

- *поиск контактов при первой встрече
- *определение индивидуальных особенностей детей, изучение условий семейного воспитания.
- *беседы с родителями об успехах их детей.
- * практическая помощь в проведении и подготовке различных мероприятий.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы кружка – воспитание коллективизма, дружелюбия, желание принимать участие в общих делах; воспитание культуры общения, чувственности, понимания, отзывчивости, патриотизма.

Для этого проводим развлекательные мероприятия: викторины «Золотая осень», «древняя Греция», «Осенний марафон» - спортивное соревнование, развлечение – «Дед мороз» приехал в гости к нам!.

Контрольное задание для учащихся первого года обучения

1. Выберите инструменты для лоскутного шитья

Иглы, швейная машина, коврик для раскроя, линейка для раскроя, булавки, карандаши, бумага, ножи, ножницы.

Ответ:

Иглы, ножи, ножницы, швейная машина, карандаши, булавки.

2. Перечислите отделочные материалы:

Ответ:

Тесьма, ленты, отделочные шнуры, косая бейка, кружево.

3. Как определяют правую и левую стороны на ткани?

Ответ:

Правая сторона ярче, красивей рисунок четкий, левая наоборот.

Контрольное задание для учащихся второго года обучения

1. Назовите основные операции лоскутного шитья

Ответ:

- *создание эскиза
- *раскрой тканей
- *сборка деталей на швейной машине
- * проглаживание припусков
- * сборка рядов
- *обработка срезов изделия косой бейкой
- *стёжка на швейной машине
- *ручная стежка
- *окантовка
- *окончательное оформление изделий, уход и хранение.

2. Определённый набор различных деталей это - _____

Ответ: Блок

3. Необходимая составляющая почти всех изделий это _____

Ответ: Кайма

4. Какой метод значительно ускоряет работу? _____

Ответ: Поточный метод

Контрольное задание для учащихся третьего года обучения

1 Перечислите способы оформления каймы

Ответ:

А Кайма «внахлёст»

Б Кайма со скошенным углом

2 Какая бывает стёжка?

Ответ:

А Машинная

Б Ручная

3 Назовите приёмы стёжки

Ответ:

А Стежка в шов

Б Стежка вдоль шва

В Параллельная стежка

Г Фигурная стежка

Д Стёжка узелками

Мониторинг освоения основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и задания, участие в выставках и конкурсах.
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов	Собеседование
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 баллов	
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов	
2. Практическая подготовка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов	Контрольные задания
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов	
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов	Наблюдение, контрольное задание.
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1. Учебно-коммуникативные умения				

1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнение других	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки				
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов	Наблюдение
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов	
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов	
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

Реализация творческого потенциала обучающихся
 _____ года обучения, группа № _____

ФИО педагога _____

Дата	ФИО обучающегося, название коллектива	Название мероприятия, результат							
		Внутри учреждения	результат	район	результат	город	результат	регион	результат

**Диагностическая карта учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе**

Ф.И. обучающегося / Класс Показатели (баллы)											
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (теоретические знания)											
Владение специальной терминологией (примеры по программе)											
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (конкретные умения и навыки)											
Творческие											
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией											
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место											
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности											
Рациональное распределение времени, планирование работы											
Уровень											

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 2005.
2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 2007.
3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 2010.
4. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 2007.
5. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб., 2008.
6. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 2005.
7. Халезова, Н.Б. Народная пластика, декоративная лепка. – М., 2006
8. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 2005.
9. Интернет ресурсы:
<http://doreu.ru/> vanie.co/
[http://dor-](http://dor-odrazo) odrazo