


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества с. Амурзет»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 09.09.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» № 1 от 09.09.2023.</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
КРУЖКА «БЕЛОШВЕЙКА»

Возраст обучающихся 8–13 лет  
Срок реализации – 3 года

Составитель:  
Рысина Таисия Александровна  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

с. Амурзет  
2023 г.

## Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3-9
2. Учебный план _____	10
3. Учебно- тематический план 1-го года обучения _____	11
4. Содержание программы первого года обучения _____	12-15
5. Учебно-тематический план 2-го года обучения _____	16
6. Содержание программы второго года обучения _____	17-20
7. Учебно-тематический план 3-го года обучения _____	21
8. Содержание программы третьего года обучения _____	22-25
9. Методическое обеспечение программы _____	26
10.Список литературы _____	27
11.Приложение № 1 _____	28-29
12.Приложение №2 _____	30
13.Приложение №3 _____	31
14.Приложение №4 _____	32-33
15.Приложение №5 _____	34
16.Приложение №6 _____	35

## Пояснительная записка

### Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678 - р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года от 07.10.2021 г. № 1701.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Приказ директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» от \_\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2023-2024 учебный год».

Обучающиеся должны быть способны находить и использовать необходимую информацию; выдвигать идеи решения возникших задач (разработка конструкции и выбор технологии); планировать свою работу; оценивать результаты на каждом из этапов; корректировать свою деятельность. Для того, чтобы формировать нравственное, эстетическое отношение учащихся к окружающей действительности, формировать понятие о правильном соотношении художественной и утилитарной функций предметов, в курс программы введён раздел изобразительной деятельности для первого и второго годов обучения.

Программа «Белошвейка» рассчитана на обучающихся от 8-13 лет и направлена на их подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, ориентацию на профессии швейного производства, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творчески инициативной личности. Занимаясь шитьем одежды, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области изготовления различных видов одежды и её оформления, приобретённые на уроках обслуживающего труда в школе.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

Программа рассчитана на три года обучения. Объём учебной нагрузки в неделю составляет: 1год обучения - 2 часа; 2 год обучения - 2 часа; 3 год обучения – 3 часа.

Количество учебных часов в год: 1год – 144 часов; 2 год – 144 часов; 3-год – 216 часов.

В первый год и второй год обучения занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Третий год обучения шесть часов в неделю.

Рекомендуемое количество детей в группе 8-10 человек.

**Актуальность** создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале,

рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированные на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Педагогическая целесообразность:** Программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Программа составлена на основе пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990; учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;

##### *Развивающие:*

- развивать потребности творческого отношения к своей личности;

##### *Воспитывающие:*

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

#### **Принципы реализации программы**

*Принцип индивидуального подхода к каждому обучающемуся* особенно важен и актуален. Необходимо проводить изучение особенностей ребёнка:

обучаемость, учебные умения, обученности, познавательные интересы. Кроме этого следует учитывать психологические особенности его характера, окружающую обстановку в семье и школе. Именно с учёта всех этих сторон следует подбирать методику индивидуального подхода и адекватный уровень развития умений и навыков.

*Последовательность обучения.* Программа занятий предполагает последовательное изучение тем, наслаивающихся одну на другую. Таким образом, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей. Соблюдение данного принципа позволяет раскрывать наиболее сложные для понимания темы, варьировать материал в процессе работы и дозировать его.

*Принцип педагогического сотрудничества.* Ученик должен видеть в педагоге соавтора. Необходимо создавать в детском коллективе атмосферу доверительных дружеских отношений. Педагог должен конструировать, инструктировать, помогать в самостоятельной работе и вооружать методами самостоятельного приобретения знаний.

*Принцип единства и целостности воспитательного процесса* предусматривает единство обучения и воспитания, непрерывное действие всех воспитательных факторов. Знания служат базой для развития эстетического вкуса обучающихся.

### **Методы работы**

- объяснительные;
- демонстрационные;
- практические.

### **Формы организации педагогической деятельности:**

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;
- творческая мастерская.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- выставки готовых изделий.

### **Методические указания**

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

### **Формы контроля:**

Одним из наиболее сложных и трудовых элементов учебного процесса является организация систематического контроля и учёта знаний и умений обучающихся. Надо стремиться к тому, чтобы на занятиях проверялось всё, чему обучающиеся учащиеся.

Для стартовой, промежуточной и итоговой аттестаций наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос, вопрос – ответ, загадки. (Приложение № 1, Приложение № 2, Приложение № 3).

### **Система контроля**

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения шитья обучающиеся используются следующие формы педагогического контроля.

На занятиях по шитью используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках-конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке узлов изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме; четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка «Белошвейка» усложняется от занятия к занятию в течение 3 лет. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

1-й год обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия; знать швы, уметь заправлять машинку.

2-й год обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения заданий по программе наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

3-ий год обучения

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку или демонстрацию моделей. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, практических по конструированию одежды, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей, учащиеся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Для ежегодной аттестации учащихся используются такие критерии:

- ЗУН по годам обучения;

- Участие в выставках;

- Выполнение работ для кабинета (изготовление пособий; поделок для внутреннего оформления кабинета; сувениров для проведения конкурсов; подбор дополнительного и познавательного материала).

### **Помещение и оборудование**

Занятия по шитью одежды проводятся в помещении, оборудованном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к швейным мастерским. Ежегодно, перед началом занятий проверяют санитарно-гигиеническое состояние мастерской и условия, обеспечивающие охрану труда обучающихся в мастерской имеется система общего и местного освещения люминесцентными лампами. Для выполнения всех разделов программы по годам обучения имеются бытовые швейные машины с электрическим приводом, оверлок, петельная машины. Швейные машины установлены так, чтобы свет падал слева. Для утюжильных работ оборудовано рабочее место учёт требований техники безопасности, пожарной и электробезопасности. Все рабочие места расположены так, что учащиеся находятся постоянно в поле зрения педагога. В мастерской оборудована примерочная. Для показа, примерок, демонстрации готовых изделий имеется манекен детской фигуры.



Обучение детей положительно складывается на физическом развитии лишь при условии соблюдения гигиенических норм и правильного режима работы. Продолжительность трудовых операций и перерывов на отдых регламентирована с учётом возраста учащихся, а сама работа – характеризуется сменой и чередованием операций. Для обучающихся 8-13 лет проводятся физкультминутки. Это способствует укреплению здоровья, исключает случаи переутомления и повышает активность на занятиях.

В кабинете находится аптечка с перевязочными материалами, медикаментами и инструкцией по оказанию первой помощи. обучающихся следует приучать перед началом работы и после её окончания проверять чистоту рабочего места, состояние оборудования. Охрана труда и здоровья обучающихся во многом зависит от соблюдения правил безопасности работы и правил внутреннего распорядка, требования по технике безопасности, пожарной и электрической безопасности.

Остальные стены использованы для выставки лучших работ обучающихся, стендов с основными терминами по швейным, утюжильным, ручным и машинным работам, для хранения выкроек и лекал, стенда по профориентации.

### Учебный план программы

	<b>Всего</b>	<b>1 год</b>	<b>2 год</b>	<b>3 год</b>
Вводное занятие	6	2	2	2
Беседы о культуре одежды	20	4	4	12
Материаловедение	48	10	26	12
Терминология работ	14	14	-	-
Машиноведение	26	-	6	20
Отделка	30	-	-	30
Цветоведение	20	20	-	-
Конструирование	82	32	50	-
Пошив изделий на конкретную фигуру из тканей, легких в шитье (средней плотности)	130	20	50	60
Изготовление изделий из трикотажа	40	20	-	20
Изготовление модели по собственному выбору	64	14	-	50
Выставки	8	2	2	4
Экскурсии	2	2	-	-
Итоговое занятие	6	2	2	2
Работа с родителями	8	2	2	4
<b>Всего</b>	<b>504</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

### Учебно-тематический план первого года обучения

№	Распределение по темам	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	--
2	Беседы: «История декоративно-прикладного искусства», «История одежды»	4	4	--
3	Материаловедение. Свойства бумаги и ткани.	10	2	8
4	Ручные, швейные и утюжильные работы.	14	2	12
5	Цветоведение. Объёмные игрушки из лоскута.	20	2	18
6	Типы фигур, их измерение. Изготовление одежды на кукол. Формы, пропорции.	32	2	30
7	Изготовление кулонов, браслетов.	10	--	10
8	Изготовление цветов.	12	--	12
9	Изготовление сувениров по собственному выбору. Закрепление знаний о чертежах.	10	--	10
10	Изготовление изделий из хлопчатобумажных тканей	20	2	18
11	Экскурсии, выставки	4	4	--
12	Итоговое занятие	2	2	--
13	Работа с родителями	4	--	4
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>

## Содержание программы первого года обучения.

### Цели и задачи первого года обучения

*Цель:* - адаптация детей к новым условиям, к учреждению и группе;  
- получение первичных знаний об одежде, её истории, изготовлении;  
- формирование понятия о цвете как средстве выразительности в одежде и предметах быта.

*Задачи:* - получение первичных сведений о видах, назначении одежды и последовательности изготовления, материаловедению;  
- овладение приемами и способами ручных и утюжилных работ с х/б тканью;  
- развитие умения организовывать рабочее место и планировать работу;  
- сообщение общих представлений о современном производстве одежды;  
- формирование коллективизма.

### I. Вводное занятие

Комплектование группы, ознакомление учащихся с программой, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности. Экскурсия по ЦДТ.

### II. История одежды

Иллюстрированный рассказ об истории возникновения одежды.

Костюм как вид искусства. Зарождение кроя, появление различия в назначении костюма. Функции одежды. Роль ДПИ в современной жизни. Виды, значение практической работы: знакомство с предметами ДПИ.

### III. Материаловедение. Общие сведения о тканях

Виды тканей. Нетканые материалы. Отличие тканых и нетканых материалов по внешнему виду. Долевая и поперечная нити. Свойства нитей основы, учёт их при раскрое и изготовлении швейных изделий.

Формирование отличительных особенностей тканей, основных гигиенических, технологических, эксплуатационных свойств.

Познавательные сведения о тканях, демонстрация наглядных пособий, коллекций тканей. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства. Свойства бумаги. Сравнительная характеристика ткани и бумаги.

*Практическая работа:*

создание альбома с образцами тканей; изготовление бумажных кружев, гирлянд; понятие симметрии и асимметрии;

подбор материала, фурнитуры;

создание изделия «по образцу».

#### **IV. Ручные, швейные и утюжильные работы**

Терминология ручных, утюжильных работ. Ознакомление с предметами, необходимыми для ручного труда. Сравнить их между собой: ножницы с ножом, см – ленту с линейкой, иглу ручную и машинную.

Понятие стежка, строчки (шва), их виды, назначение, применение. История появления предметов труда: иглы, ножниц, напёрстка. Обучение владению иглой. Правильное использование инструментов и приспособлений. Усвоение правил и приемов отмеривания ниток, завязывания узелка, закрепления конца ниток на ткани. История возникновения пуговицы. Экономное расходование материала.

Терминология влажно-тепловых работ. Требования к ним и последовательность выполнения. История создания утюга. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Правильное использование инструментов и приспособлений.

*Практическая работа:*

заготовка лекал;

раскрой и изготовление изделий с применением швов временного, постоянного назначения и отдельных швов;

пришивание пуговиц, определение формы и размера петли;

выполнение влажно-тепловых работ;

игра в «лото» на усвоении терминов.

#### **V. Объёмные игрушки из лоскута. Цветоведение.**

Значение игрушки в современной жизни людей. Символические и традиционные образы в игрушке. Единство функционального и эстетического значения. Зависимость формы и материала. Рекомендации по выбору отделки. Цвет и тон. Цвет как средство выразительности в оформлении. Холодные и теплые цвета.

*Практическая работа:*

выполнение выкроек на изделие;

подбор материала, фурнитуры;

оформление изделий в разном колористическом решении.

раскрой и соединение деталей;

изготовление игрушек, кукол, сувениров.

#### **VI. Измерение фигур. Изготовление одежды на кукол**

Основные условные линии при измерении фигур. Измерение типовой и конкретной фигуры. Сравнительная характеристика мерок полуобхватов и длин. История появления кукол, их виды, значение в жизни людей. Виды одежды и её назначение. Последовательность изготовления одежды. Рекомендации по выбору ткани, раскрою, обработки.

Расширение знаний о чертёжных инструментах и приспособлениях. Понятия о рисунке, чертеже и эскизе.

### *Практическая работа:*

измерение на манекене и конкретной фигуре;

построение выкроек на куклу;

разметка с использованием условных обозначений, линий чертежа, масштаба;

изготовление нарядной и повседневной одежды для дома, отдыха и спорта на кукол;

ассортимент тканей для различных видов одежды;

экскурсия в ателье.

Итогом данной темы может быть конкурс «Моя Барби», составление комплектов одежды, проведение тестов и подведение итогов вместе с учащимися.

## **VII. Изготовление кулонов, браслетов, аппликации из ткани, кожи, пуговиц, бисера, тесьмы**

Аппликация, её виды. Значение аппликации, украшений в народных изделиях и в современной одежде, предметах быта.

История аппликации и украшений. Требования, предъявляемые к их выполнению. Рекомендации по выбору материала, фурнитуры.

### *Практическая работа:*

зарисовка образов;

изготовление выкроек;

работа со справочными пособиями, журналами;

выполнение работ «по условию»;

раскладка выкроек, обмеловка, раскрой;

соединение деталей, ВТО.

## **VIII. Изготовление цветов**

Краткие сведения из истории цветов из ткани, ленты. Их применение в одежде и предметах быта. Единство функционального и эстетического значения. Последовательность и особенности выполнения цветов из различных материалов.

### *Практическая работа:*

изготовление цветов для брошей, заколок, одежды, настенных панно;

экскурсия на выставку «Весенний вернисаж» в художественный музей.

## **IX. Изготовление сувениров**

История сувенира, виды и значение.

Рекомендации по подбору материала, обработке, последовательности изготовления. Обобщенность формы и выразительность деталей. Цветовое решение. Линии чертежа, условных обозначений.

### *Практическая работа:*

Работа с журналами, инструкционными картами. Изготовление кошельков, косметичек, прихваток, настенных карманов.

## **Организация и проведение выставок:**

- итоговая выставка (март).

## **Х. Изготовление изделий из хлопчатобумажных тканей**

Выбор модели, изготовление лекал. Раскладка выкроек на ткань.

Припуски на швы. Раскрой. Последовательность изготовления.

*Практическая работа.* Подбор ткани и фурнитуры. Раскладка выкроек. Обмеловка. Раскрой. Смётывание. Примерка, исправление дефектов. Соединение деталей, обработка срезов, ВТО.

## **XI. Итоговое занятие.**

Анализ положительных и отрицательных сторон готовых работ. Советы и рекомендации учащимся.

## **Стартовый уровень аттестации обучающихся первого года обучения:**

- Имеет представление о выбранном предмете
- Умеет разбираться в применяемых материалах и инструментах
- Имеет первичные навыки по технологии

## **Ожидаемые результаты к концу первого года обучения**

*Должны знать:*

**Материаловедение.** Основные свойства тканей.

**Технология.** Основные понятия терминологии ручных, швейных работ.

**Конструирование.** Особенности строения фигуры человека (куклы), основные структурные линии.

*Должны уметь:*

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Выбирать и применять при изготовлении и оформлении изделий ручные швы и стежки.
- Экономно производить раскладку выкроек, соблюдать правила раскроя.
- Осуществлять подбор материалов, фурнитуры, орудий труда.

## Учебно-тематический план второго года обучения

№	Распределение по темам	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	--
2	История одежды	4	4	--
3	Материаловедение. Аппликация.	26	2	24
4	Машиноведение	6	--	6
5	Изготовление изделий прямоугольной формы.	20	--	20
6	Изготовление плечевого изделия -конструирование -моделирование -технология изготовления	28	2	26
7	Изготовление юбки (клиньевой, юбки-солнце)	20	--	20
8	Работа с хлопчатобумажными и шёлковыми тканями	10	--	10
9	Изготовление изделия по выбору обучающихся	22	2	20
10	Организация выставок, экскурсии	2	--	2
11	Итоговое занятие	2	--	2
12	Работа с родителями	2	--	2
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>



## Содержание программы второго года обучения.

### Цели и задачи второго года обучения

*Цели:* - закрепление знаний первого года обучения;

- освоение технологических знаний по изготовлению одежды и построению чертежей.

*Задачи:* - обучение работе на швейной машине;

- расширение знаний по материаловедению;

- совершенствование приемов обработки х/б тканей, получение опыта работы с тонкими тканями и трикотажем;

- развитие необходимости экономно расходовать материалы и электроэнергию;

- участие всех детей в праздниках, выставках;

- получение опыта работы со спецлитературой;

- знакомство с правилами и приёмами выполнения гармоничных цветовых сочетаний в изделиях.

### **I. Вводное занятие**

Правила для учащихся. Цели и содержание работы. Общие правила безопасных приёмов труда.

### **II. История одежды**

Основные сведения об изготовлении одежды. Требования, предъявляемые к современной одежде. Разновидность одежды по способу крепления.

*Практическая работа:*

работа с журналами мод;

упражнения по определению вида и назначения одежды.

### **III. Материаловедение. Аппликация.**

Классификация тканей по назначению. Сравнительная характеристика текстиля и трикотажа. Правила ухода за одеждой.

*Практическая работа:*

подбор коллекций тканей на темы: «В гостях», «На работу», и т. п.;

изготовление изделия по «собственному замыслу»;

выполнение эскиза, изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой и соединение деталей;

оформление работ.

Виды, способы выполнения, образование узора. Художественные народные традиции. Основные средства выразительности (форма,

пропорции, цвет). Приёмы и принципы стилизации животных, растений, предметов быта (орнаментальная стилизация, стилизация матрешки).

Аппликация из бумаги и ткани. Способы выполнения, значение в быту (клееная, пришивная, печатная). Знакомство с профессией дизайнера.

*Практическая работа:* изготовление бумажных и тканевых шаблонов. Прикрепление стилизованных изображений на подготовленный фон. Изготовление панно, открыток, коробочек, валентинок, сувениров. Дизайнерское решение предметов быта: разделочная доска, оформление прихватки, новогодние игрушки.

#### **IV. Машиноведение**

История возникновения швейной машины. Назначение и принцип действия ножной швейной машины. Правила подготовки машины к работе. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Приёмы работы на швейной машине. Машинные строчки.

*Практическая работа:*

намотка нитки на шпульку;  
заправка верхней и нижней нитей;  
выполнение машинных строчек;  
регулировка длины стежка;

выполнение закрепок.

#### **V. Изготовление изделий прямоугольной формы**

Общие сведения об оформлении эскиза изделия. Виды отделки. Ручная и машинная обработка изделия.

*Практическая работа:*

работа с пособиями, журналами;  
изготовление фартуков, прихваток, наволочек, салфеток (состоящие из одной или нескольких деталей, соединённые между собой стачными двойными и накладными швами).

#### **VI. Изготовление плечевого изделия**

##### **1. Конструирование**

Краткая характеристика систем конструирования одежды. Общие сведения о построении и оформлении чертежей изделий. Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Измерение фигуры человека. Правила снятия мерок, условные обозначения.

*Практическая работа.*

Построение чертежа плечевого изделия для младших и средних школьников на конкретную фигуру в М 1:4, М 1:1.

##### **2. Моделирование**

Моделирование. Фасон. Понятие о композиции костюма.

*Практическая работа.*

Моделирование жилетов, топиков, сарафанов, халатов (без рукава) на застежке.

Моделирование горловины. Расширение по линии низа.

### 3. Технология изготовления

Последовательность изготовления плечевого изделия, обработка, исправление дефектов.

*Практическая работа:*

работа с инструкционными картами;

экономная раскладка выкроек на ткани и раскрой;

прокладывание контурных и контрольных линий;

обработка деталей кроя;

соединение деталей швейного изделия;

проведение примерки;

выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка.

## **VII. Изготовление юбки – «солнце», клинковой юбки на поясе с застёжкой «молнией».**

История появления юбки. Юбка в народной одежде и современном костюме. Изготовление юбки простой формы, состоящей из нескольких деталей прямоугольной или фигурной формы, соединённых стачными, накладными и надстрочными швами. Изделия могут иметь складки, сборки, накладные детали.

### 1. Конструирование

Чтение чертежей поясного изделия. Условные обозначения мерок.

*Практическая работа.*

Снятие мерок, построение чертежа поясного изделия в М 1:4, М 1:1.

### 2. Моделирование

Виды отделки юбок. Моделирование. Практическая работа. Подбор ткани и фурнитуры. Моделирование основы. Подготовка выкройки к раскрою.

### 3. Технология изготовления

Раскладка выкройки на ткани в полоску, клетку, с направленным рисунком; раскрой. Обработка деталей кроя. Сборка изделия. Влажно-тепловая обработка. Отделка поясного изделия. Контроль качества готового изделия.

*Практическая работа:*

раскладка выкройки и раскрой;

прокладывание контурных и контрольных линий;

обработка деталей кроя, проведение примерки;

обработка боковых срезов, обработка застёжки «молнией»;

обработка и притачивание пояса, обработка нижнего среза изделия;

отделка юбки, влажно-тепловая обработка.

### **VIII. Работа с хлопчатобумажными и шёлковыми тканями**

Сравнительная характеристика тканей. Свойства материалов, способы обработки. Рекомендации по комбинированию и отделке. Нормы расхода ткани.

*Практическая работа:*

выполнение эскиза и выкройки;  
обмеловка, раскрой;  
соединение деталей;  
примерка, исправление дефектов;  
отделка и ВТО изделия.

### **IX. Итоговая выставка.**

## **Ожидаемые результаты к концу второго года обучения**

*Должны знать:*

**Материаловедение.** Сравнительную характеристику свойств текстиля и трикотажа.

**Конструирование.** Общие сведения о снятии мерок, оформлении чертежей.

**Машиноведение.** Назначение и принцип действия ножной бытовой швейной машины.

**Технология.** Последовательность изготовления швейных изделий.

*Должны уметь:*

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Организовывать свое рабочее место.
- Выполнять снятие основных мерок и делать их запись.
- Выполнять прямую и зигзагообразную строчку, остановку и поворот с подъёмом прижимной лапки, заправить верхнюю и нижнюю нитки на швейной машине.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Распределение по темам	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	--
2	Беседы о культуре одежды	6	2	4
3	Материаловедение	12	--	12
4	Машиноведение	20	2	18
5	Отделка изделий	30	--	30
6	Изготовление изделий на конкретную фигуру из тканей, лёгких в шитье (средней плотности)	60	2	58
7	Изготовление изделий из трикотажа	20	2	18
8	Итоговая модель по собственному выбору	50	2	28
9	Экскурсии, выставки, дефиле	4	--	4
10	Итоговое занятие	2	2	--
11	Работа с родителями	4	--	4
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>

## Содержание программы третьего года обучения.

### Цели и задачи третьего года обучения

*Цель:* развивать творческие способности.

#### Задачи:

- дальнейшее углублённое изучение тем программы;
- совершенствование навыков работы на швейной машине;
- использование безопасных приёмов работы при изготовлении изделий, организации рабочего места;
- формирование правильных взаимоотношений в процессе труда и общения;
- формирование понятий о правильном соотношении художественной и утилитарной функций объектов труда;
- расширение знаний по профориентации.

### I. Вводное занятие

Правила для учащихся. Приёмы безопасной работы. Планирование работы. Беседа «Из истории швейных принадлежностей»

### II. Культура одежды

Беседы: «Направления молодежной моды»

«Что такое хороший вкус»

«Одежда и гигиена»

«Умение носить одежду и ухаживать за ней».

*Практическая работа:* знакомство с источниками модных направлений одежды (журналы, каталоги, видеозаписи); работа с ярлыками швейных изделий для определения режима ухода за одеждой; удаление пятен на одежде.

### III. Материаловедение

Нетканые материалы. Свойства, применение. Лоскутная картотека. технологическая обработка. Сравнительные характеристики. Условия хранения.

*Практическая работа:* изготовление изделий с использованием нетканых материалов (ватин, синтепон, флизелин, клеевая паутинка).

### IV. Машиноведение

Спец приспособления к швейной машине: лапка запошиватель, лапка с линейкой, двойная игла.

*Практическая работа:*

прошивание образцов с использованием вспомогательных лапок; с журналами и готовыми образцами (определение видов швов и соответствующих им лапок для обработки).

## **V. Отделка изделий**

Виды отделки, значение. Технология изготовления. Изготовление сувенира, поделки с отделкой по выбору.

*Практическая работа:*

знакомство с видами отделки, прошивание образцов;  
разработка эскиза;  
самостоятельный подбор ткани, фурнитуры, отделки;  
изготовление выкройки, раскрой;  
работа с инструкционными и технологическими картами;  
обработка и отделка изделия; поэтапная ВТО; контроль качества.  
Выставка работ.

## **VI. Изготовление изделия на конкретную фигуру (х/б, поплин, рубашечные, льняные ткани)**

Выбор модели. Нормы расхода ткани. Особенности работы с тканями средней плотности. Обработка срезов простейшими способами. Последовательность изготовления.

*Практическая работа:*

работа с инструкционными и технологическими картами;  
изготовление выкроек, настил ткани;  
раскладка выкроек, обмеловка, раскрой;  
перенос припусков, 1-я примерка, внесение исправлений;  
стачивание и обработка срезов, 2-я примерка;  
поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов;  
окончательная отделка и ВТО готового изделия;  
поэтапный и итоговый контроль.  
Демонстрация моделей.

## **VII. Изготовление изделий из трикотажа (плотный трикотаж)**

Самостоятельный выбор модели, подбор фурнитуры, отделки. Особенности изготовления выкройки, технологической обработки. Последовательность изготовления изделий с частичным или полным переключением.

*Практическая работа:*

работа с технологическими и инструкционными картами;  
изготовление выкроек, настил трикотажного полотна;  
раскладка выкроек, обмеловка, раскрой;  
перенос припусков, 1-я примерка, внесение исправлений;  
стачивание и обработка срезов, 2-я примерка;  
поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов;

окончательная отделка и ВТО готового изделия;  
поэтапный и итоговый контроль.

### **VIII. Итоговая модель по собственному выбору**

Самостоятельный выбор модели. Рекомендации по подбору ткани и фурнитуры.

*Практическая работа:*

работа с алгоритмами, журналами, технологическими картами, образцами поузловой обработки;

изготовление выкроек, настил трикотажного полотна;

раскладка выкроек, обмеловка, раскрой;

перенос припусков, 1-я примерка, внесение исправлений;

стачивание и обработка срезов, 2-я примерка;

поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов;

окончательная отделка и ВТО готового изделия;

поэтапный и итоговый контроль.

Подготовка к дефиле.

Демонстрация моделей.

### **IX. Экскурсии, выставки**

Организация и проведение экскурсий.

Просмотр видеозаписи дефиле, анализ его проведения.

### **X. Итоговое занятие**

Анализ положительных и отрицательных сторон готовых работ. Советы и рекомендации учащимся.

## **Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения**

*Должны знать:*

**Материаловедение.** Свойства нетканых материалов.

**Конструирование.** Общие и специальные знания для построения чертежей.

**Машиноведение.** Назначение спецприспособлений к бытовой швейной машине.

**Технология.** Виды отделок, способы поузловой обработки. Правила проведения примерки.

*Должны уметь:*

- Соблюдать правила по технике безопасности.



- Выбирать ткань для изготовления швейного изделия с учетом её свойств.
- Соблюдать технологию обработки швейных изделий.
- Осуществлять поэтапный самоконтроль при изготовлении изделий.

### **Работа с родителями:**

В работе с родителями важно, чтобы родители совместно с педагогом выбрали единую линию взаимодействия на развивающую личность. Помогали друг другу. Важной формой осуществления контакта педагога с родителями является индивидуальная работа.

Индивидуальные беседы по темам: «Участие в жизни ребёнка» (Подготовка памятки), «Влияние родительских установок на развитие детей», «Регулярное посещение занятий кружка детьми», «Обеспечение детей материалами и инструментами и инструментами», «Помощь в подготовке к выставкам и развлекательным мероприятиям». Приглашение родителей на праздники, открытые занятия и мероприятия, а так же выставки.

Применяется следующая методика взаимоотношений родителями:

- \*поиск контактов при первой встрече
  - \*определение индивидуальных особенностей детей, изучение условий семейного воспитания.
  - \*беседы с родителями об успехах их детей.
  - \* практическая помощь в проведении и подготовке различных мероприятий. Организации экскурсий и т.д.
- Приглашение родителей на праздники, открытые занятия и мероприятия, а так же выставки.

### **Воспитательная работа**

Цель воспитательной работы кружка – воспитание коллективизма, дружелюбия, желание принимать участие в общих делах; воспитание культуры общения, чувственности, понимания, отзывчивости, патриотизма.

Для этого проводим развлекательные мероприятия: викторины «Золотая осень», «Древняя Греция», «Осенний марафон»-спортивное соревнование, развлечение – «Дед мороз» приехал в гости к нам!. Поздравления с днём рождения, экскурсия на набережную. Беседы: «Берегись автомобиля», «Спасибо деду за победу».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- методические рекомендации
- выставка поделок обучающихся
- уголок для обучающихся с различной информацией, техникой безопасности.
- журналы, книги, альбомы с фотографиями
- разработки занятий
- памятки

### **Материально – техническое обеспечение**

Материалы, инструменты, приспособления: прокладочный материал, материал для стендов(светлая бортовка); поролон; рамки различных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; клеевой пистолет; канва; лен, иголки, отделочные материалы: бисер, кружева, тесьма, крючки, шнуры, нитки катушечные и капроновые, различные ткани, ленты.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, утюгом, швейными машинами и пр)

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготовлена самими педагогами:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр)
- таблицы – памятки. Классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

## Список литературы:

1 Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К. Беспятова. – М.:Айрис-пресс, 2008. – (Методика).

2Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников/ 3Пособие для учителя под ред. И.А. Стасовой-М.:Вентана-Граф, 2003г.

*по технологии и конструированию одежды*

1. М. Ревзина Парад моды – М.: Изд-во «РОС», 2011г

2. Г. Шляхота Сам закройщик, сам портной – М.: Изд-во «Шарк», 2009..

3. С. Ханус Как шить? – М.: Изд-во «Легпромиздат», 2009.

4. Е. Калинина Шитьё юбки до жакета «Лабиринт-пресс», 2005.

5. Дёрте Бах Шитьё из лоскутов «Внешсигма», 2006 г.

6. Журналы мод 2005-2010г.

7. Крутий Я.В. 100 схем для пэчворка и аппликации – Ростов на/Д: Феникс, 2011.

8. Аксессуары из ткани: ламбрекены, занавески, чехлы для мебели/Советы профессионалов: Пер. с англ. – М.: Изд-й дом «Ниола 21 век», 2005.

9. Кочетова С.В. Мягкая игрушка – М.: РИПОЛ КЛАССИК – С.-П.: ВАЛЕРИ СПД, 2011.

10. Дашкевич Л.М., Можчиль Н.Е. Современная технология обработки юбки и блузки/Учебное пособие – Ростов на/Д: Феникс, 2010.

*для проведения бесед*

11. Бурмистрова Л. Всё об украшениях/Под ред. Е. Ивановой - М.: Астрель, 2006.

12. Терешкович Т.А. Словарь моды – Мн.: Хэлтон, 2007

Интернет ресурсы:

<http://doreu.ru/>

<http://dor-odrazovanie.co/>

## Контрольное задание для обучающихся первого года обучения

### 1. Прочитай и допиши предложения

1. Ножницы во время работы должны лежать \_\_\_\_\_
2. Передавать ножницы можно только \_\_\_\_\_
3. Иголки должны храниться только \_\_\_\_\_
4. До и после работы проверить наличие \_\_\_\_\_ игл
5. После пользования утюгом его необходимо \_\_\_\_\_
6. Хранить утюг в \_\_\_\_\_ положении

**Ответы:** 1- справа; 2- ручками вперёд; 3- игольнице; 4- количества; 5- выключить; 6 - лежачем.

### 2. Прочитай и найди неверное утверждение!

- 1 Хранить лоскуты нужно в коробке сложенными по цвету и фактуре.
- 2 Обрезки от ткани, можно бросать на пол.
- 3 Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд
- 4 В конце работы нужно убрать своё рабочее место
- 5 Можно резать ножницами на ходу.
- 6 Ножницы хранить в определённом месте.

**Ответы:** 2 - нельзя; 3 - не допускается; 5 - нельзя;

### 3. Перечислить основные швы: \_\_\_\_\_

- наметочный
- шов «вперёд» иголку
- шов «за иголку» или строчка
- шов подшивочный
- шов «петельный» или обмёточный
- шов «через край»

#### 4. Определите какой шов?

1. Шов предназначается для временного соединения и разметки ткани \_\_\_\_\_
2. Шов предназначен для собирания ткани в сборки \_\_\_\_\_
3. Шов применяется вместо машинной строчки \_\_\_\_\_
4. Шов применяется для подшивания подогнутых краев в изделиях \_\_\_\_\_
5. Применяется для обмётки срезов в сыпучих тканях \_\_\_\_\_
6. Обмётывают края или скрепляют две детали \_\_\_\_\_

**Ответы:** 1- наметочный; 2 - шов «вперёд» иголку; 3 - шов «за иголку» или строчка; 4 - шов подшивочный; 5 - шов «петельный» или обмёточный; 6 - шов «через край»

#### Дополни пословицу:

- С миру по нитке – голому.....рубаха.
- Длинная нитка – ленивая .....швея.
- Где тонко, там.....и рвётся.
- Какова пряжа – такова на ней..... рубаха.
- Глаза боятся, а руки.....делают.
- Начатое дело доводи..... до конца.

## Контрольное задание для обучающихся второго года обучения

### Загадки.

1. У бабушки старой один только глаз. Да хвостик - вьюнок, что пускается в пляс. Когда она пляшет над снегом холста. Всегда в нём оставит кусочек хвоста. **Иголка с ниткой**
2. В чёрном поле заяц белый прыгал, бегал, петли делал. След за ним был тоже бел. Кто же этот заяц?... **Мел.**
3. Живут не за стеной – День да ночь со мной: Целый десяток верных ребяток. **Пальцы.**
4. Твои помощники – взгляни Десяток дружных братцев. Как славно жить, когда они работы не боятся. **Пальцы.**
5. Держится подружка за моё за ушко. Стёжкой одною век бежит за мною. **Игла с ниткой.**
6. Маленькая головка на пальце сидит. Сотнями глаз во все стороны глядит. **Напёрсток.**
7. Инструмент бывалый – не большой, не малый. У него полно забот: он и режет, он и шьёт. **Ножницы.**
8. Пройдусь слегка горячим я и гладкой станет простыня. Могу поправить недоделки и навести на брюках стрелки. **Утюг.**
9. Два брюшка, четыре ушка. **Подушка.**
10. Весь мир одевает, сама нагишом. **Иголка.**

### **Контрольное задание для обучающихся третьего года обучения**

**1. Выполнить правильно последовательность изготовления прямой юбки на первую примерку:**

- 1 Прокладывание кромки по линии талии
- 2 Прокладывание меловых линий по швам, выточкам
- 3 Смётывание боковых швов
- 4 Смётывание выточек
- 5 Замётывание низа изделия

**Ответ:**

- 1 Прокладывание меловых линий по швам, выточкам
- 2 Смётывание выточек.
- 3 Смётывание боковых швов
- 4 Замётывание низа изделия
- 5 Прокладывание кромки по линии талии

**2. Как определить нить основы и утка?**

**Ответ:** основа не тянется, уток тянется.

**3. Как выкраиваются детали изделий по шаблону?**

**Ответ:** Детали раскладываются с наименьшим потерями, т.е. экономно по краям даются припуски на шов по 0.5 см.

**Мониторинг освоения основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения образовательной программы.**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и задания, участие в выставках и конкурсах.
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов	Собеседование
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 баллов	
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов	Контрольные задания
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов	
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов	Наблюдение, контрольное задание.
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов	
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>				
<b>3.1. Учебно-коммуникативные умения</b>				



1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнение других	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов	
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки</b>				
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов	Наблюдение
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов	
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов	
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64            высокий уровень

56-40            средний уровень

39-0              низкий уровень

**Реализация творческого потенциала обучающихся**  
 \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_

Дата	ФИО обучающегося, название коллектива	Название мероприятия, результат							
		Внутри учреждения	результат	район	результат	город	результат	регион	результат

**Диагностическая карта учета результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе**

Ф.И. обучающегося /											
Класс											
Показатели (баллы)											
<b>Теоретическая подготовка:</b> Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы ( <b>теоретические знания</b> )											
Владение специальной терминологией ( <b>примеры по программе</b> )											
<b>Практическая подготовка:</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой ( <b>конкретные умения и навыки</b> )											
Творческие											
<b>Общеучебные умения и навыки:</b> <b>Учебно-коммуникативные умения:</b> Умение слушать и слышать педагога											
Умение выступать перед аудиторией											
<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b> Умение организовать свое рабочее место											
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности											
Рациональное распределение времени, планирование работы											
<b>Уровень</b>											