

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества с. Амурзет»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 01. 09. 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» № 1 от 01. 09. 2023 г.
---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА «ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**

Возраст обучающихся – 5-11 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Милешина Вероника Сергеевна
педагог дополнительного образования

с. Амурзет
2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план программы.....	6
Учебно-тематический план первого года обучения.....	7
Содержание программы первого года обучения	7
Учебно-тематический план второго года обучения.....	8
Содержание программы второго года обучения.....	8
Ожидаемый результат	9
Список литературы.....	10
Приложение.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678 - р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года от 07.10.2021 г. № 1701.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Приказ директора МКУДО «ЦДТ с. Амурзет» от _____ г. № ____ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2023-2024 учебный год».

Актуальность и педагогическая целесообразность

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, усидчивость ребенка, умение наблюдать, выделять главное, развивают трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Цель программы: развивать творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

1. образовательные:

- обогащать представление об искусстве (скульптура малых форм);
- формировать умение лепить предметы из пластилина;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

2. развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук;

3. воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- формировать навыки сотрудничества.

4. здоровьесберегающие:

- соблюдать режим охраны зрения;
- учить правильной посадке за рабочим местом.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей. В работе используются все **виды деятельности**, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. Таким образом, создаются условия для гармоничного восприятия ребенком информации и знаний, а также воплощение, т.е. творческая переработка их в своих собственных художественных произведениях.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Настоящая программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста (5 - 11 лет).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 2 год обучения.

Форма и режим занятий

Форма работы групповая, в группах по 10 детей. Программа предполагает проведение четырех занятий в месяц. Продолжительность занятия

- Старшая группа (5-6 лет) – 25 минут.
- Подготовительная группа (6 – 7 лет) – 30 минут
- Школьного возраста (7 – 11 лет) – 45 минут

Структура проведения занятий

Все занятия включают теоретический материал и практические задания.

1. Дружественное приветствие.
2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
4. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
5. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
6. Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
8. Уборка рабочего места.

Оценка результатов

Для определения результатов работы осуществляется диагностика приобретенных умений и навыков (см. приложение).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выполнение совместной коллективной работы; выставка детских работ.

Учебный план программы

№	Тема	1 год обучения	2 год обучения	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	6
2	Осенняя корзинка	10	8	18
3	Забавные животные	8	10	18
4	Предметы быта	10	10	20
5	Новый год	8	8	16
6	Транспорт	4	2	6
7	Домашние животные	10	10	20
8	23 февраля	2	2	4
9	8 Марта	2	2	4
10	Весна на пороге	8	10	18
11	Майские праздники	4	6	8
12	Диагностические занятия	2	2	4
13	Итого	72	72	144

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4
2	Осенняя корзинка	10
3	Забавные животные	8
4	Предметы быта	10
5	Новый год	8
6	Транспорт	4
7	Домашние животные	10
8	23 февраля	2
9	8 марта	2
10	Весна на пороге	8
11	Майские праздники	4
12	Промежуточная аттестация	2
13	Итого	72

Содержание программы первого года обучения

Первым этапом обучения лепке является видоизменение шара - расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска (лепешки, печенье, пряники и т. д.).

Приемы лепки

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: зацепить пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- скручивание двух одинаковых столбиков в «косу» (для лепки деталей Дымковской игрушки).
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	Осенняя корзинка	8
3	Забавные животные	10
4	Предметы быта	10
5	Новый год	8
6	Транспорт	2
7	Домашние животные	10
8	23 февраля	2
9	8 марта	2
10	Весна на пороге	10
11	Майские праздники	6
12	Промежуточная аттестация	2
13	Итого	72

Содержание программы второго года обучения

Следующий этап связан с дальнейшим усложнением в технике лепки. Дети изображают предметы (башенка, погремушка, самолет и т. д.), состоящие из 3—4 частей, разных по величине и форме, учатся действовать и ладонями рук, и пальцами. При лепке башенки материал делят на четыре части, убывающие по величине. После этого дети последовательно скатывают три шарика, сплющивают их, накладывают друг на друга (большое колесико, поменьше и еще меньше), соединяют, а сверху делают наконечник (по желанию — скатывают шар или раскатывают цилиндр). Погремушка составляется из 2—3 разных форм (шар, цилиндр, ручка). Самолет можно сделать из 3—4 частей цилиндрической формы (скатывается длинный цилиндр, поперек него накладывается цилиндр поменьше — это крылья; с другого конца с помощью еще меньшего цилиндра делают хвостовые крылья).

Объяснение задания (оно не должно занимать более 3—4 минут) педагог проводит эмоционально, стараясь заинтересовать детей, иногда используя элементы игры, игровых действий. Появляются зайчик, мишка, кукла, снеговик и т. д. и просят помочь слепить морковку, собрать хоровод угостить их вкусным печеньем, найти зайчат и т. д. Детей захватывает необычное появление персонажа, они радуются его действиям, тому, что к ним обращаются. У детей возникает желание помочь, и они принимаются энергично действовать.

Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны знать:

- название и назначение инструментов, материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные свойства обработки;
- правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда;
- выполнять работы самостоятельно;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять товарищескую помощь.

Основное оборудование: фартук или старая одежда; нож (стек); соленое тесто; дощечки для пластилина; клеенка; демонстрационные пособия (предметы правильной геометрической формы, рисунки-плакаты с поэтапной лепкой изделия, альбомы с образцами, фотографиями).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексахин Н.Н. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н. Алексахин. – М., Агар, 2020.
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина» / М. Глазова // Начальная школа. – 2019. - № 28.
3. Карт В., Петров С. Учимся лепить из пластилина / В. Карт, С. Петров. – М., АСТ, 2020.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М., Просвещение, 2021.
5. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 2020.

Диагностические задания

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Учить детей передавать форму, строение, пропорции и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p>	<p>«Фрукты» Материалы: груша, банан, яблоко или другие фрукты. Пластилин, стеки, доски для лепки</p>	<p>Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось.</p>	<p>Согласно таблице «Критерии оценки»</p>
<p>Учить детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить</p>	<p>«Как мы играем зимой на участке» Материалы: пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Игры на прогулке, наблюдения за движениями детей. Поговорить о том, как играют дети зимой на прогулке, предложить напомнить (вызывая для этого детей) их</p>	

отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.		позы и движения. По окончании предложить детям выбрать наиболее интересные, выразительные фигурки, объяснить выбор, рассказать об изображенном движении.	
--	--	--	--

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция	Итого баллов
1						
2						
3						
4						
5						

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Характеристика оценки детей имеет три уровня:

Высокий уровень 3 -2.4 балла – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Средний уровень 2.3 – 1.8 балла – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

Низкий уровень 1.7 -1 балл – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к воспитателю.

Начало года:

Высокий уровень _____	детей _____	%
Средний уровень _____	детей _____	%
Низкий уровень _____	детей _____	%

Конец года:

Высокий уровень _____	детей _____	%
Средний уровень _____	детей _____	%
Низкий уровень _____	детей _____	%

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п\п	Тема	теория	практика	Дата	примечание
I	Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности.				
1	Вводное занятие.	1	-		
2	Инструктаж по техники безопасности.	1	-		
II					
3		1			
4		1			
5		1			
6		1			
7		1	1		
8					
9			1		
10		1			
11			1		
III					
12		1	1		
13					
14		1	1		
15					
16		1	1		
17					
18		1			
19		1	1		
20					
21	Сила воды	1	1		
22					
23	Горы	1			
24	Образование гор.	1	1		
25					
26	Условия в горах	1			
27	Жители гор	3	1		
28					
29					
30					
31	В морях	4	1		
32					
33					
34					
35					
36	В океанах	4	1		

37					
38					
39					
40					
41	В реках	4	1		
42					
43					
44					
45					
46	В озерах	4	1		
47					
48					
49					
50					
51	В лесах	3	1		
52					
53					
54					
55					
56	В полях	4	1		
57					
58					
59					
60					
61	В царстве вечных льдов	2	1		
62					
63					
64	Трудно жить в пустыни	2	1		
65					
66					
67	Как они живут зимой?	2	1		
68					
69					
70	IV				
71	Итоговое занятие				
72	Итоговое занятие	1	3		
	Итого	50	22		