

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества с.Амурзет»

**ПРОЕКТ**

**Тема: «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного  
возраста»**

**Выполнила:**  
Баранова А.А.

ЕАО  
с.Амурзет  
2015 г.

## **Введение**

Данный проект направлен на формирование экологической культуры дошкольников, расширения знаний о живой природе, на обучение детей понимать причинно-следственные связи в окружающем мире.

Об окружающей среде в наше время много говорят и пишут, и часто можно услышать или прочесть, что она загрязняется и гибнет, тогда не выживет и человек. Сохранить окружающую среду можно только при условии, что каждый человек, даже ребёнок, осознает необходимость охраны природы и будет разумно, бережно относиться к природным богатствам. С 01.01.2014 г. вступил в силу ФГОС дошкольного образования, в котором появилась новая образовательная область «Познавательное развитие», которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о экологическом воспитании и начальной культуре, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенности её природы, многообразии стран и народов мира.

Россия - одна из самых загрязненных в экологическом отношении стран на планете. Поисково – исследовательская работа показала, что на территории России нет централизованного-ресурсного органа отвечающего за экологическое состояние страны, что так же усугубляет положение страны. Вследствие, перед человечеством встал вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего экологического воспитания и образования нового поколения.

**Цель:** Сформировать у учащихся ценностное отношение к природе и окружающему миру, сформировать познавательный интерес детей и разрешение кругозора о связях в Природе.

**Задачи:**

✓ Рассказать детям о тесных экологических связях, существующих в природной среде, о влиянии хозяйственной деятельности человека на окружающую среду и мерах её охраны, при помощи утренников и экологических акций, выставок рисунков и поделок.

✓ Воспитать любовь к Родине, природе, ко всему живому, ответственное отношение к использованию богатств родной природы, её охраны и защиты, практические умения и навыки в общении с живой природой.

✓ Развить любознательность и познавательный интерес к занятиям и экологии.

**Технология реализации проекта.**

- ✓ Диалогового взаимодействия;
- ✓ Информационно – коммуникационные;
- ✓ Личностно – ориентированные;
- ✓ Развитие критического мышления;
- ✓ Развивающего обучения;
- ✓ Здоровьесберегающая;
- ✓ Интегрированного обучения;
- ✓ Элементы игры.

**Участники проекта**

- ✓ Дети подготовительной группы ДОУ
- ✓ Воспитатели ДОУ
- ✓ Родители

## Этапы проекта

Этап	Название этапа	Содержание этапа
1 – этап	Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор и анализ литературы по данной теме.</li> <li>2. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.</li> <li>3. Обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ.</li> <li>4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.</li> <li>5. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.</li> </ol>
2 – этап	Формирующий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апробация содержания проекта.</li> <li>2. Проведение мероприятий.</li> <li>3. Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью.</li> </ol>
3 – этап	Итоговый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мини-выставка продуктов детской деятельности.</li> <li>2. Инсценировка сказки.</li> <li>3. Подведение итогов.</li> <li>4. Презентация проекта.</li> </ol>

## Содержание проекта

Раздел	Основные мероприятия по реализации проекта
Работа с детьми	Проведение экологических занятий по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Путешествие плодов, семян;</li> <li>- Лесные этажи;</li> <li>- Покормите птиц зимой;</li> <li>- Цепочки в лесу;</li> <li>- Тигр Амурский;</li> <li>- Экскурсия в музей;</li> <li>- Что такое заповедник;</li> <li>- Как деревья просыпаются;</li> <li>- Мы юные исследователи.</li> </ul>
	Подготовка и проведение утренников: <ul style="list-style-type: none"> <li>- День птиц;</li> <li>- По следам животных;</li> <li>- Звериный новый год;</li> <li>- Лесными тропинками.</li> </ul>
	Инсценировки и театрализация на экологическую тематику: <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чем рассказал майский жук.</li> <li>- История маленького лягушонка</li> <li>- Разве озеро свалка?</li> </ul>
Работа с детьми и их родителями	Акции: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистый двор (субботник);</li> <li>- Покорми птиц зимой (изготовление кормушек);</li> <li>- Домик для птицы (изготовление скворечников);</li> <li>- Не будем равнодушны (изготовление листовок и их раздача на улице).</li> </ul>
Работа с родителями и воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы;</li> <li>- Помощь в создании библиотеки (подборка книг и оформление библиотеки по тематике).</li> </ul>
Работа с воспитателем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подборка наблюдений в природе</li> <li>- Цикл наблюдений за животным и растительным миром для детей дошкольного возраста</li> <li>- Подборка художественной литературы по экологии</li> <li>- Подборка литературы познавательного характера</li> <li>- Конспекты поисково – познавательных занятий</li> <li>- Сценарии досугов и развлечений экологическо – познавательного характера</li> <li>- Консультационный материал по теме</li> <li>- Консультационный материал для родителей по теме</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Организация выставки;</li><li>- Подготовка презентации для защиты проекта.</li></ul>
--	--

### **Ожидаемый результат**

1. Сформированное у детей бережное, ответственное, эмоционально – доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам;
2. Сформированные навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности;
3. Ответственное отношение детей к окружающей среде и своему здоровью;
4. Выставка на экологическую тематику;
5. Показ инсценированных сказок на экологическую тематику.

## Конспекты занятий.

### Занятие «Путешествие плодов и семян»

*Цель:* познакомить детей с разными видами семян.

*Оборудование:* коробочки с ячейками по количеству видов семян, набор семян разных растений, вата, сухие листья, шерстяной лоскут, кукла-тигренок, раздаточный материал «Соедини листья и плоды», простые карандаши.

*Дополнительный материал* в электронном приложении

#### *Ход занятия*

1. Работа с коллекцией семян. Семена размещаются в какой-либо зоне группы. Дети образуют пары, берут коробочку с делением на отдельные секции и отправляются в экспедицию за семенами. Каждая пара собирает образцы семян, находящиеся в зоне экспедиции.

2. Собрав семена в коробочки, дети рассматривают их, рассказывают об их форме, размерах.

*Вывод:* семена имеют разную форму и бывают разного размера.

3. В гости приходит тигренок и говорит, что в лесу появились новые растения. Он просит объяснить: как эти растения попали в его лес.

*Эксперимент:*

– Среди всех семян надо найти те, которые легко цепляются за шерсть животных, одежду человека и вместе с ними оказываются в новых местах.

– Найти семена, которые могут летать.

– Многие семена попадают в желудок птиц и так путешествуют.

*Вывод:* сами растения неподвижны, а вот их семена – великие путешественники. Рассказ о путешествии семян шиповника.

4. Оторвалось семечко от родного растения и оказалось в другом незнакомом месте. Лежит на земле, а уже осень заканчивается, зима на пороге. Холодно скоро будет. Как зимовать? Устраиваем семена на зимовку: накрываем их листьями, а потом ватой (снегом).

5. Когда семена начнут прорасти и превращаться в траву, деревья и кустарники? (весной). Почему нельзя сжигать листву?

6. Рассматриваем коллекцию, находим знакомые семена и определяем, какое из них путешествует.

7. Работа с раздаточным материалом. Необходимо найти пару – соединить листья и плоды.

8. Заключение.

*Игра «Семена-путешественники»:* ведущий произносит текст, дети демонстрируют способ путешествия семян.

– Оторвалась кленовая крылатка и летит, как ... (вертолет).

– Ягоды винограда, боярышника путешествуют, как пассажиры самолета, в желудке у птиц (имитируют полет птиц).

– Повисли в воздухе семена одуванчика (парашютист).

– А вот лопух поймал попутку (дети берутся за руки по парам).

– Малина, калина путешествуют в желудке медведя.

– А вот и любитель водных путешествий (шиповник). Понесло плод волной, выбросило на берег, а весной много кустиков на новом месте выросло.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Задание: найди ошибки художника.

#### Занятие «Покормите птиц зимой»

Цель: сформировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к пернатым, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Оборудование: картинки с изображением зимующих птиц (ворона, сорока, воробей, синица, дятел, сойка, кедровка) и перелетных (ласточка, цапля, трясогузка). Заготовки для будущих кормушек. Разные виды корма.

Дополнительный материал в электронном приложении.

#### Ход занятия

##### 1. Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма,  
Горсть пшена нужна.  
Горсть одна, и не страшна  
Будет им зима.

Работа с текстом стихотворения:

- О ком идет речь?
- Почему птицы слетятся из леса к вам?
- Как понять последние строки?

##### 2. Беседа:

- Куда исчезли ласточки, цапли, дикие утки?
- Почему они улетели в теплые края?
- Какие птицы остались зимовать?

Предлагается разделить группу картинок на две части: зимующие птицы и перелетные.

##### 3. Работа над понятиями: перелетные и зимующие птицы.

4. Подводится итог: осенью прячутся насекомые, поэтому первыми улетают птицы, которые питаются насекомыми, затем те, которые едят плоды и семена растений, так как собрали урожай на полях и огородах. Позднее всех улетают гуси и утки. Они живут здесь до тех пор, пока не замерзнут водоемы. Перелетные птицы не приспособлены делать запасы корма на зиму и добывать его. Поэтому они улетают на юг.

##### 5. Работа на основе личных наблюдений детей:

- Как ведут себя зимующие птицы?
- Как вы думаете, почему зимующие птицы круглый год живут у нас?

##### 6. Что это за птица?

Он в своей лесной палате, носит серенький халатик,  
Он деревья лечит: постучит – им легче?  
Целый день в лесу хлопочет,  
Шапку черненькую носит,  
Эта птичка-невеличка, а зовут ее ... (синичка).

Эти птицы не боятся морозов, и даже в самые холодные зимы они отыскивают насекомых, которые спрятались под корой деревьев. Они питаются семенами хвойных деревьев (дятел – ели, синица – сосны, кедровка – кедр, а сойка – желудями). Дятлы, сойки и синицы приготовили запасы корма еще осенью в расщелинах деревьев. Но все равно корма им может не хватить.

– Куда тогда могут прилететь зимующие птицы?

– Чем мы можем помочь птицам зимой?

Вот и будем мы с вами делать кормушки (демонстрируются разные виды кормушек). Раздаем заготовки кормушек.

7. Практическая работа. Изготовление кормушки.

8. Голодно живется птицам зимой. Насекомые попрятались; плоды, семена – под листьями и снегом. Мало корма находят птицы зимой. С утра до вечера ищут пропитание. Пуховые, перьевые шубки спасают птиц от холода, но не от голода. В суровые зимы из десяти синиц выживает только одна, а девять погибают от голода. Вот и к нам прилетела синица. Послушаем, что она расскажет:

Ну, морозы, ну, морозы,  
Нос наружу - ой, - ой, - ой!  
Даже белые березы  
В серой корке ледяной.  
И голодная синица  
Тихо плачет у окна:  
«Негде греться и кормиться,  
Нет ни мухи, ни зерна.  
День дымит морозной далью,  
Ночи стылы и темны,  
Замерзаю, голодаю,  
Не дожить мне до весны!

– Как можно помочь голодающим птицам зимой? Определяем, какой корм будем давать птицам (отдельно для воробья, синицы, поползней, сороки и вороны). Чем можно кормить птиц зимой?

Вывод: зимой птицы становятся менее разборчивы в еде и едят то, что летом есть не стали бы. Поэтому годится пища с нашего стола. Можно повесить на тонкие ветки кусочки несоленого сала, мяса, на кормушку положить творог, семечки подсолнуха. Эта пища пригодится синичкам, поползню.

Для других птиц – остатки крупяной каши и крошки хлеба. Вороны любят все, даже очистки от овощей. Воробьи с удовольствием клюют крупу, крошки хлеба, семена растений.

Кормить птиц надо всегда в одно и то же время, пернатые привыкнут и будут сами прилетать к этому времени. Чтобы они выжили, кормить нужно каждый день.

9. Итог. Повторение правил размещения кормушки, кормления птиц.

Снегом засыпаны лес и поля,  
Спит под сугробами крепко земля,  
Ищут, ищут птицы,  
Чем бы поживиться.  
На зиму долгую в нашем лесу  
Мы приготовили птичкам еду,  
Прилетайте, птицы, вы сюда кормиться.

Формируем наборы из корма для разных категорий птиц (пакеты из-под молока, сока и кефира дети приносят заранее; заготовки кормушек делает воспитатель. Кормушки дети забирают домой, одна устанавливается на территории детского сада для дальнейших наблюдений).

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

"Синичка". Ольга Селивёрстова.

Однажды дедушка сколотил кормушку для птиц. Я стала носить туда корм: пшено, рис, семена подсолнуха. Скоро птички уже узнавали меня. Только я выйду, а они: "Чив-чив-чив!" И слетались со всех сторон воробьи и синички. Как-то раз захотелось мне покормить птиц с рук. Я положила на ладонь семечки, а кормушку оставила пустой. Стою и жду. Пошло какое-то время, вдруг одна синичка подлетает ко мне, хватая на лету с ладони семечку и улетает. Через несколько дней она уже садилась ко мне на руку. И даже когда я наполняла кормушку, знакомая синичка продолжала брать лакомство с моей ладони. И вот однажды мне захотелось её погладить. Дождавшись, когда птичка села ко мне на ладонь, я зажала пальцами её маленькие лапки. Заметалась синичка, и я её отпустила. На другой день все птички собрались у кормушки, а моя синичка села поодаль на ветку дерева. С ней всё было в порядке, но только с рук корм она у меня больше не брала. Да и на кормушку садилась только тогда, когда я уходила подальше.

Вопросы:

1. Почему изменилось поведение синички?
2. Какое правило забыла девочка?

#### Занятие «Природные цепочки в лесу»

Цель: способствовать формированию у детей представлений о взаимосвязи обитателей леса: растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Дать знание о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга. Повторение термина «экосистема», работа над термином «равновесие в природе».

Оборудование: контурное изображение знакомых растений и животных. Плакат с условным изображением леса, фотографии животных и растений. Клубок ниток. Шапочки совы, старика, мышки, коровы.

#### Ход занятия

1. Беседа (систематизация знаний, полученных ранее):

- А вы бывали в лесу?
- Что и кого вы там видели?
- Что такое лес?
- Лес – это чей дом?
- Лес – это ... (экосистема).

2. Повторение материала «Кто где живет?» (Вывешивается условное изображение леса, начинаем его «заселять».)

- На что похож лес? (на многоэтажный дом).
- Кто живет в лесном доме?
- Кто такие лесные жители?
- Можно ли лесных жителей переселить в дом, где живет человек?
- Как вы думаете, связаны ли между собой в природе растения и животные? Как животные связаны между собой?

Разбираем примеры. Дети берут изображение животных и выстраивают цепь питания (сова – белка – кедр; дуб – кабан – тигр; тигр – олень – травы; сова – мышь – семена растений; лиса – заяц – кустарник, синица – гусеница – деревья; еж – жук – опавшая листва растений).

Вывод: посмотрите, какие ровные цепочки у нас получились. Это значит, что корма в лесу хватает, звери в лесу голодными не останутся. Это называется равновесие в природе.

Но так бывает не всегда. Бывает, что одни звенья исчезают, а другие растут в своем количестве. Становятся либо маленькими, либо очень большими. Равновесие нарушается. Пробуем убрать из цепочки какое-нибудь звено. Что произойдет? Попробуем убрать из цепочки растения. Что получим? Кто же в лесу главный? (растения)

3. Инсценировка сказки «Старик и сова» или показ мультфильма. Затем выстроить цепь питания по сказке (рассказ ведущего).

Сидит старик, чай пьет. Не пустой пьет – молоком белит. Летит мимо Сова.

– Здорово, – говорит, – друг!

А старик ей:

– Ты, Сова, отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонись, – какой я тебе друг!

Рассердилась Сова.

– Ладно же, – говорит, – старый! Не стану по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить, – сам лови.

А Старик:

– Вишь, чем пугать вздумала! Утекай, пока цела.

Улетела Сова, забралась в дуб, никуда из дупла не летит.

Ночь пришла. На Стариковском лугу мыши в норах свистят – перекликаются:

– Погляди-ка, кума, не летит ли Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?

Мышь Мыши в ответ:

– Не видать Совы, не слышать Совы. Нынче нам на лугу раздолье, нынче нам на лугу приволье.

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.

– А пускай идут, – говорит Старик. – Чай, мыши не волки, не зарежут тёлки.

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут, землю роют, шмелей ловят.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.

– А пускай летят, – говорит Старик. – Что от них толку: ни меду, ни воску, – волдыри только.

Стоит на лугу клевер кормовистый, головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень с цветка на цветок не носят.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.

– И ветер разнесет, – говорит Старик, а сам в затылке скребет.

По лугу ветер гуляет, цветень наземь сыплет. Не попадает цветень с цветка на цветок, – но родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, – трава, слышь, без клевера, что каша без масла.

Молчит Старик, ничего не говорит.

Была корова с клевера здорова, стала Корова тощать, стала молока сбавлять; пойло лижет, а молоко все жиже и жиже.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Говорила я тебе: придешь ко мне кланяться.

Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на Стариков луг и не заглядывают. Клевер на лугу не родится. Корова без клевера тощает. Молока у коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало.

Нечем Старику чай белить – пошел Старик Сове кланяться:

– Уж ты, Совушка-вдовушка, меня из беды выручай, нечем стало мне, старому, белить чай.

А Сова из дупла глазищами луп-луп, ножищами туп-туп.

– То-то, – говорит, – старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей пугать.

Сова полетела мышей ловить.

Мыши со страху попрятались в норы.

Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать.

Клевер красный стал на лугу наливатся.

Корова пошла на луг клевер жевать.

Молока у коровы много.

Стал Старик молоком чай белить, чай белить – Сову хвалить, к себе в гости стал звать, уваживать.

4. Беседа:

– Человек зависит от диких животных и растений?

– А как?

– Составьте пищевую цепочку по сюжету сказки.

– Какую ошибку совершил старик?

– Чего он не знал?

– Как в сказке было восстановлено равновесие в природе?

5. Игра «Паутина».

Вывод: лес похож на многоэтажный дом, в котором живут разные лесные жители. Они хорошо приспособлены к жизни в лесу и нужны друг другу. Главные в лесу – это растения: они дают пищу многим животным и являются убежищем для лесных жителей.

#### Занятие «Тигр амурский»

*Цель:* познакомить ребят с особенностями краснокнижного вида.

*Оборудование:* фотографии взрослого тигра, тигрят, заготовки шаблонов будущей игрушки тигра, краски, кисточки, кукла-тигренок, шапочка тигра, оленя, повязка на глаза.

#### *Ход занятия*

1. Игровой момент. Загадка:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Шагает тихо,

Но если зарычит,

Весь лес замолчит.

2. На стенд ставятся фотографии тигра, дети рассматривают фотографии, «иллюстрируют» их эпитетами.

– Какое домашнее животное похоже на тигра?

Дети вспоминают о повадках кошки: как она ходит, охотится, как приводит себя в порядок, как переносит котят, как ухаживает за ними.

Педагог обращает внимание, что мама-тигрица ведет себя точно так же (дети во время рассказа имитируют движения тигра).

– Назовите родственников тигра, живущих в наших лесах. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Какой родственник тигра обитает на юге Приморья, а в нашем районе исчез?

– Какие приморские дикие кошки занесены в Красную книгу?

– Почему книга называется Красной?

– Как живется тигрятам в тайге? Почему трудно тигренку в тайге?

3. Игра «Тигр – охотник».

4. Творческое дело (дети раскрашивают шаблон тигра).

Тигры у всех получаются разные. Следует обратить внимание детей, что и в дикой природе у каждого тигра в окрасе есть свои особенности.

### **Подведение итогов занятия.**

#### **Занятие «Что такое заповедник?»**

Цель: показать детям, что заповедник – это территория, охраняемая государством; познакомить детей с представителями флоры и фауны Лазовского заповедника.

Оборудование: плакат с изображением контуров Лазовского заповедника, фигурки из бумаги представителей флоры и фауны, «тигренки» (кукла на руку), шапочки для игровых ситуаций (тигр, медведь, олень, заяц, белка, лиса, мышка, сова, дятел), кисти, краски, альбомный лист.

#### **Ход занятия**

1. Заповедник – это территория (на доске укреплен плакат с изображением контура заповедника).

Появляется тигренок

– Ой-ой! Куда это я попал? Вы кто? Детский сад? А там, где я живу, детского сада нет. Я живу в заповеднике. Ребята, вы знаете, что это такое? (дети отвечают, выясняется уровень знаний детей).

– Ой, сколько вы всего наговорили, давайте по порядку. Сейчас мы с вами находимся на территории вашего детского сада. Но я с мамой живу в заповеднике. Заповедник – это тоже территория, а вот кто там живет, мы сейчас узнаем.

Посмотрите на плакат, вот моя территория. Давайте мысленно отправимся в путешествие в заповедник (слово «территория» произносится несколько раз с целью запоминания). Там я познакомлю вас со своей семьей.

Выходит ребенок в шапочке тигра, берет куклу-тигренка и читает стихотворение (стихи раздаются заранее):

Мама-тигрица моет тигрят,

Детки играют, ее теребят.

Лезут на спину, кусают не больно.

Мама огромная этим довольна.

Если шалит кто не в меру, она

Лапою шлепнет слегка шалуна.

Взявши за шиворот, носит их спать.  
Утром поднимет, умоет опять.  
Лижет им мордочки, спинки, бока.  
Очень потешные детки пока.  
Грозная мама с ними нежна,  
Шустрым тигрятам очень нужна.  
Ох, как заботлива мама-тигрица!  
Не подходи, а не то разозлится!  
(В. Хесин)

2. Заповедник – охраняемая территория, где живут разные животные и растения.

Ведущий

Вот мы и познакомились с животным, которое живет на территории заповедника. Кто это? Правильно, тигр. Давайте покажем его на нашем плакате (ребенок выходит и прикрепляет фигурку тигра на условной территории заповедника).

Тигренок

А как хорошо живется нам, тиграм, на территории заповедника. Здесь нет охотников, здесь нет пожаров. Это наш дом. Нам с мамой в нем спокойно и безопасно.

Ведущий

А кто еще, кроме тигров, живет в нашем заповеднике, мы сейчас узнаем. Я буду загадывать загадки, а вы попробуйте угадать. Только просьба не кричать, молча руку поднимать (ребенок, поднявший руку, выходит к стенду, находит отгадку в виде фигурки и помещает ее на «территорию заповедника»).

Стройный, быстрый, рога ветвисты

Пасется весь день, кто это?

Где он живет? В самой чаще,

Самой-самой настоящей.

Там гуляет, там и спит,

Там детей своих растит.

Любит он орехи, мед,

Сладкоежкой слывет.

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто орехи в зиму прячет,

Сушит на ветвях грибы?

Прыг-скок, прыг-скок,

Позади остался волк.

Сколько ни гоняйся, не поймаешь ... (Зайца)

Лежит веревка, шипит плутовка,

Братъ ее опасно – укусит. Ясно?  
Хитрая плутовка, рыжая головка.  
Хвост - пушистая краса. Кто же это?  
Маленькая, серенькая,  
Под пеньком живет.  
Днем зерна собирает,  
По ночам скребет.  
Я по дереву стучу,  
Червяков добыть хочу.  
Всю ночь летает, мышей добывает.  
Кричит у–у–ух, напугает всех вокруг.  
Тигренок

Вот молодцы, всех животных угадали, что рядом со мной в заповеднике живут. Но ведь рядом с нами не только животные. Оленю надо что-то есть, сове где-то спать. Чего же не хватает на территории нашего заповедника? (Растений)

Дятел и сова (выходят, читают стихотворение Э. Мошковской «Дедушка-дерево»)

У Дедушки-дерева добрые руки.  
Большие, зеленые, добрые руки...  
Какая-то птица на плечи садится,  
Какая-то птица в ногах суетится.  
Жучище примчался и сел.  
Качался и все восхищался, и все восхищался.  
Стрекозы примчались и тоже качались.  
Дедушка-дерево пчел подхватил  
И на ладони свои усадил.  
У Дедушки-дерева добрые руки,  
Большие, зеленые, добрые руки.  
Наверно, их сто или сто двадцать пять,  
Чтобы всех покачать, всех покатать.  
Тигренок

Давайте разные растения разместим на территории нашего заповедника. Ребята выходят по очереди и прикрепляют к «карте заповедника» растения.

3. Заповедник – это особая территория, ее охраняют. Люди должны соблюдать в заповеднике строгие правила поведения.

Ведущий (играет роль сотрудника заповедника)

Мы, работники заповедника, знаем всех обитателей заповедника.

Медведь (ребенок в шапочке)

И мы вас тоже знаем. Вы нас не обижаете, вы за нами наблюдаете, нас изучаете и защищаете.

Ведущий

Ой, кто это кричит, просит помощи?

Выбегают лиса и заяц.

Лиса

Ох, спасите, помогите!

Заяц

Помогите и спасите!

Ведущий

Что случилось? Кто вас обижает? Откуда вы бежите?

Лиса

Жили мы с зайцем в соседнем лесу. Только покоя там не стало.

Пришли люди плохие, стали петли ставить, из ружей палить.

Заяц

Вот и убежали мы от беды. А здесь у вас так тихо, спокойно. Пустите нас к себе жить.

Медведь

А у нас тут заповедник. Здесь никто не охотится, здесь деревья не рубят. В нашем доме хорошо. Нас только фотографировать можно, и за нами можно наблюдать. Живите с нами в заповеднике, вас тут никто не обидит.

Появляются мышка и белка, перемазанные сажей.

Белка

Ну вот, еле ноги унесли.

Мышка

Чуть в огне не сгорели.

Ведущий

А откуда вы такие грязные, все в саже?

Белка

Мы вон за той рекой жили. Пришли люди, развели костер, потушить забыли. Вот и случился в лесу пожар.

Мышка

Вот мы и убежали, еле живы остались.

Ведущий

А оставайтесь-ка вы у нас. У нас пожаров не бывает. Мы строго за этим следим. Костры в заповеднике не разводят.

Выходят все «звери».

Тигр

Вот как у нас хорошо. Охотники в заповедник не заходят.

Медведь

Здесь деревья не рубят, ветки не ломают, цветы не рвут.

Заяц

Здесь выстрелы не слышны.

Мышка

Пожаров здесь не бывает.

Лиса

Здесь работают добрые люди.

Все

Они нас всех охраняют.

4. Закрепление.

Игра «Закончи фразу»: ведущий бросает мяч, а ребенок, поймавший его, должен закончить фразу.

Заповедник – это особая ...

Здесь живут ...

Заповедник охраняют ...

Здесь нельзя ...

Здесь можно ...

5. Игра. Показать детям, что произойдет, если сократится территория, где обитают животные. Веревкой обозначается на площадке круг. Дети входят в круг, ведущий начинает произносить слова: пожар, рубка леса, строительство завода. Круг начинает сужаться. Что произойдет с животными?

### **Занятие «Как деревья просыпаются?»**

Цель: сформировать у детей понятие «сокодвижение», научить устанавливать зависимость растения от солнца.

Оборудование: стетоскоп, лупы. Место проведения: парк, экологическая тропа на территории детского сада.

Ход занятия

1. Целевая прогулка. Выходим на местность и определяем признаки весны: снег растаял, земля оттаяла, рядом с камнем проклюнулась зеленая травка и т.д.

2. Исследование. Рассматриваем с помощью лупы почки разных деревьев. Определяем, у какого дерева почки увеличились, нюхаем веточки, учимся отличать деревья по запаху. Обращаем внимание на развитие побегов у ели.

3. Работа с предметом. Назовем видимые части дерева. А что у дерева находится под землей? Зачем дереву корни?

4. Работа со стетоскопом. Слушаем, как движется внутри дерева сок. Сравниваем интенсивность сокодвижения у разных пород деревьев. Почему зимой мы не могли слышать, как движется сок, а весной движение сока у березы, клена хорошо прослушивается? (деревья зимой спят, а сейчас проснулись, скоро распустятся листья, поэтому сок от корня движется к листьям).

5. Игровой момент. На месте проведения занятий дети находят конверт, а в нем письмо: «Наступила весна, пришел в лес человек, достал ножик и порезал мой ствол. Закапали мои слезы, только они не соленые, а сладкие. Собрал человек мои слезы, а я осталась одна, стою и плачу».

6. Беседа:

– Ребята, кто прислал это письмо?

– А что это за слезы?

Вы сейчас слышали, как сок движется внутри дерева.

– А зачем он дереву? Зачем человеку сок березы?

Рассказ о пользе березового сока.

– Как можно взять сок и не обидеть березу? (Если у детей нет ответа, то рассказ ведет педагог.)

– Какие признаки говорят о том, что деревья просыпаются после зимнего отдыха?

7. Иgra-инсценировка «Я – дерево»: дети должны показать, как дерево просыпается от зимнего сна, как оно тянется к солнышку, радуется наступившей весне, как сок движется внутри дерева к почкам.

8. Подведение итогов занятия.

### **Занятие «Мы – юные исследователи»**

Цель: способствовать формированию представлений детей об окружающем мире; развитию умения обобщать по существенным признакам, доказательно строить суждения.

Оборудование: лупы, план-схема тропы в рисунках, палочки для исследования почвы, экологические знаки, плакат, иллюстрирующий нарушения правил поведения в лесу.

Дополнительный материал в электронном приложении.

Ход занятия

1. В гости к детям приходит Лесовичок и приглашает детей в гости на экологическую тропу. Дети ищут на плане-схеме точку, от которой они начнут путешествие.

2. Начальная точка – береза. Дети подходят к березе, здороваются и знакомятся с ней, называют березу ласковыми словами.

3. Беседа:

– Как выглядит береза?

– Высокое или низкое дерево береза? Давайте сравним со своим ростом.

4. Исследование – измеряем толщину ствола березы (измерение проводится ниточкой, затем данные перекладываются на линейку с помощью педагога).

Работа с лупой. Рассматриваем ствол, обращаем внимание на кору, кто на ней живет. Береза – это тоже чей-то дом.

5. Подобная работа проводится еще с двумя-тремя породами деревьев.

6. Клумба – рассматриваем разные многолетники. Определяем, почему они еще не цветут. С помощью палочек исследуем почву на рыхлость. Исследуем, кто еще кроме растений живет на клумбе. Сравним травянистое растение с березой по высоте.

7. Следующий объект наблюдения - один из кустарников. Биологические особенности: есть ли колючки, один ствол или много, какие они (объем и размер).

8. Посмотрим вокруг. Даже на нашем участке растет множество растений, обитает множество разных насекомых. Все это – природа. Чем мы можем помочь природе?

А теперь давайте поучимся правильно ходить по лесной тропе (педагог ведет детей по тропе). Экологические знаки предупреждают о гнезде птицы, о ветке, которая выходит на тропу, о цветке, который рядом с тропой, о муравьиной дорожке. Дети узнают правила поведения в лесу.

9. Подведение итогов занятия.

Конкурс экологических загадок. Работа с плакатом, на котором зашифрованы правила поведения. Дети должны их найти.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

"Лесные тайнички" Н. Сладков. (выборочно)

Лес густой, зелёный и полон шорохов, писков, песен.

Но вот зашёл человек в него и мигом всё спряталось, насторожилось. Как волна от брошенного в воду камня, покатила по лесу тревога. Все за кустик, за сучок и молчок. Я знаю, что изо всех лесных тайничков следят за мной быстрые глаза, влажные носы, чуткие уши. Много кругом зверей, а попробуй найди!

Сел на старый пенёк, сижу, молчу.

И вот глядь, откуда ни возьмись – змейка. Серая, выползла и глядит мне в глаза, будто чего-то от меня ждёт.

Змейка – она пролаза, должна всё знать. Змейка подразнила меня язычком да юрк в траву.

И вдруг, как в сказке, открылись передо мной лесные тайнички.

Прошуршала в траве змейка, нырнула, а из-под пня выбежала большая зелёная ящерица. Прошуршала по сухому листу – и шмыг в чью-то норку!

В норке другой тайничок. Хозяйка там мышка – полёвка.

Испугалась она ящерицы, выскочила, заметалась и шасть под колодину.

Поднялся под колодиной писк, возня. Там тоже оказался тайничок, а в нём два бурундука прятались. Выскочили они, поцокали, хвосты ершом и помчались вверх по колодине, а затем по стволу дерева. А на дереве дупло, хотели в него юркнуть бурундуки. А оттуда – фык! – маленький чёртик. Глаза круглые, жёлтые. Сова это – сплюшка.

**Экологические сказки для инсценировки.**

**О чём рассказал майский жук**

Два майских жука сидели на берёзовом листочке и мирно беседовали.

- Как хорошо жить на свете, - сказал один и с удовольствием откусил от нежного листа аппетитный кусочек.

- Да, - поддержал другой. - Приятный разговор, вкусная еда, тёплый денёк - что может быть лучше?

Со всех сторон раздавались мелодичные песни птиц, лёгкий ветерок приятно шевелил берёзовую веточку...

И вдруг...

- Помогите! Помогите! - услышали жуки.

- Помогите! Помогите! - раздалось через минуту совсем рядом, и на веточку плюхнулся такой же, как они, майский жук.

- Что случилось? - спросили два приятеля в один голос.  
- По... По... Помогите! - прилетевший жук пытался отдышаться. - По... По... Посмотрите, не бегут ли они за мной?

- Кто?! - воскликнули жуки, и опять в один голос.

- Мальчишки, конечно же мальчишки, - ответил их новый знакомый испуганным шёпотом.

- Успокойтесь, - сказал один из жуков солидно. - За вами никто не бежал. Здесь никого нет, кроме нас. Здесь очень хорошо. Приятный разговор, вкусная еда и всё такое. А кто это - мальчишки?

- Вы счастливые, - произнёс прилетевший жук, немного успокаиваясь. - Вы не знаете, кто такие мальчишки. А я знаю, увы...

И он рассказал свою историю.

- Раньше я тоже не знал мальчишек. До тех пор, пока не попал в их лапы. У них ужасные лапы с пятью огромными пальцами. Я, знаете ли, никогда больше не забуду эти пальцы, которые схватили меня и закинули в тесный ящик. Мальчишки называли его спичечным коробком. Я в нём едва помещался. Ох, как там было душно, темно. Они засовывали этот ящик в огромный мешок, который называли карманом, и всё время трясли, отчего у меня кружилась голова. Время от времени они открывали коробок, и я думал, что меня хотят съесть. Но они только смотрели на меня, трогали жуткими пальцами и снова закрывали эту невыносимую тюрьму.

Жук перевёл дух и страдальчески посмотрел на потрясённых слушателей.

- Да-да, это всё было, да-да, - сказал он и продолжал. - А потом они вытащили меня и стали заставлять ползать по огромному полю, которое они называли учительским столом. Они клали передо мной какие-то брёвна, называемые карандашами, и заставляли перелезть через них. А когда я отказывался, они толкали меня сзади изо всех сил. Как это было унижительно...

Затем они взяли толстую верёвку, которую называли ниткой, и хотели привязать её к моим ногам. Они хотели, чтобы я летал на этой нитке им на потеху. Ох, как я боролся, как боролся... К счастью, в этот момент раздался какой-то оглушительный звон. Мои мучители закричали: "Звонок! Звонок!", и все куда-то побежали. Я воспользовался суматохой и вырвался из лап главного мучителя. Мои крылья, мои чудесные, сильные крылья спасли меня. Я вылетел через открытое окно и помчался что было силы. Я летел, не разбирая дороги, всё дальше, дальше. Я боялся, что они преследуют меня... И вот я здесь. Будьте добры, посмотрите, всё ли у меня цело - ножки, усики...

Два жука внимательно осмотрели своего измученного собрата и поспешили заверить его, что всё в порядке.

- Поешьте, - предложил один из них с глубоким вздохом, - здесь очень вкусный листочек.

А другой задумчиво произнёс:

- Надо же, как всё-таки опасно жить на свете...

## **История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе)**

Маленький Лягушонок скучал. Все Лягушки вокруг были взрослыми, и ему не с кем было играть. Сейчас он лежал на широком листе речной лилии и внимательно смотрел в небо.

- Небо такое синее и живое, словно вода в нашем пруду. Должно быть, это и есть пруд, только наоборот. А раз так, то там наверняка водятся лягушки.

Он вскочил на тоненькие лапки и закричал:

- Эй! Лягушата из небесного пруда! Если вы меня слышите, отзовитесь! Давайте дружить!

Но никто не отозвался.

- Ах, так! – воскликнул Лягушонок. – Вы со мной в прятки играть?! Вот вам!

И он скорчил забавную гримасу.

Мама – Лягушка, неподалёку выслеживающая комара, только рассмеялась.

- Глупыш! Небо ведь не пруд, и там нет лягушат.

- Но ведь с неба часто капает дождь, а ночью оно темнеет, как и наша вода в пруду. И эти вкусные комары так часто взмывают ввысь!

- Какой ты у меня маленький, - вновь засмеялась Мама. – Комарикам ведь нужно спастись от нас, вот они и поднимаются в воздух. А вода в нашем пруду в жаркие дни испаряется, поднимается в небо, а потом снова возвращается в наш пруд в виде дождя. Понял, малыш?

- Угу, - кивнул зелёной головкой Лягушонок.

А про себя подумал:

- Всё равно когда-нибудь найду себе друга с неба. Ведь там есть вода! А значит, есть и Лягушата!!!

## **Разве озеро – свалка? (современная сказка о Рыбаке и Рыбке)**

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.

Жили уже тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.

Раз пошёл Старик к озеру.

Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.

Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором, и было его тут видимо-невидимо.

В третий раз закинул он невод – показалась из воды старая автомобильная шина.

Удивился Старик, испугался:

«Тридцать лет я рыбачил и три года,

а такого ни разу не лавливал.

Раньше-то всё рыбка попадалась».

Хотел уж было Старик

воротиться к своей Старухе,  
да услышал за спиной всплеск слабый.  
Вновь закинул Старик в воду невод.  
Пришёл невод с одной Рыбкою.  
С непростою Рыбкою – еле живую.  
Как тут взмолится Рыбка!  
Голосом молвит человеческим:  
«Спаси, старче, озеро наше,  
сохрани живым для потомков».  
Задумался Старик:  
«Жил я у озера тридцать лет и три года  
и не ведал,  
что творится у самого моего порога.  
Уничтожали озеро постепенно,  
сваливая мусор у берегов,  
забрасывая его в прозрачную воду  
и не думая о том,  
что губят озеро и его обитателей».  
Отбросил Старик невод,  
собрал вдоль берегов банки, бутылки,  
бумагу и целлофановые пакеты,  
выкатил из воды автомобильные шины.  
Стал он кликать Рыбку.  
Приплыла к нему Рыбка,  
но ничего не сказала,  
лишь хвостом по воде плеснула  
и ушла в глубокое озеро.  
И с тех пор приходит Старик к озеру,  
но не рыбачить,  
а охранять покой Рыбки,  
ведь очень сильно обидели её люди,  
**ПРЕВРАТИВ ОЗЕРО В СВАЛКУ.**