

Тема: «Техника «Бревенчатая изба»»

Цель:

образовательная

Познакомить учащихся с понятием «растр» и с техникой «Бревенчатая изба»; формирование умения сочетать знания и навыки, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности; формировать навыки, которые точно и безошибочно выполняются, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма.

воспитательные

чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки друг друга; способствовать воспитанию любви к Родине, содействовать формированию интереса к историческому прошлому своего народа; содействовать развитию детей умений общаться.

коррекционные

развивать память, внимание, творческие способности учащихся, эстетический вкус коррекция сенсомоторных процессов при отработке навыков операций, развитие пространственной ориентации. Развитие речи учащихся.

Наглядные пособия, инструменты, приспособления:

Образцы работ, инструменты и приспособления для работы, шаблоны.

На классной доске: число, тема урока.

ХОД ЗАНЯТИЯ

План урока: 1) организационный момент; 2) лоскутная техника «Бревенчатая изба», алгоритм выполнения техники; 3) составление узора 4) практическая работа «Прихватка» (закрепление материала).

Содержание урока. Проверка готовности к уроку: наличие тетрадей, дневник, швейных принадлежностей, отметить отсутствующих, сообщить план занятия. Инструктаж по ТБ при работе со швейными принадлежностями.

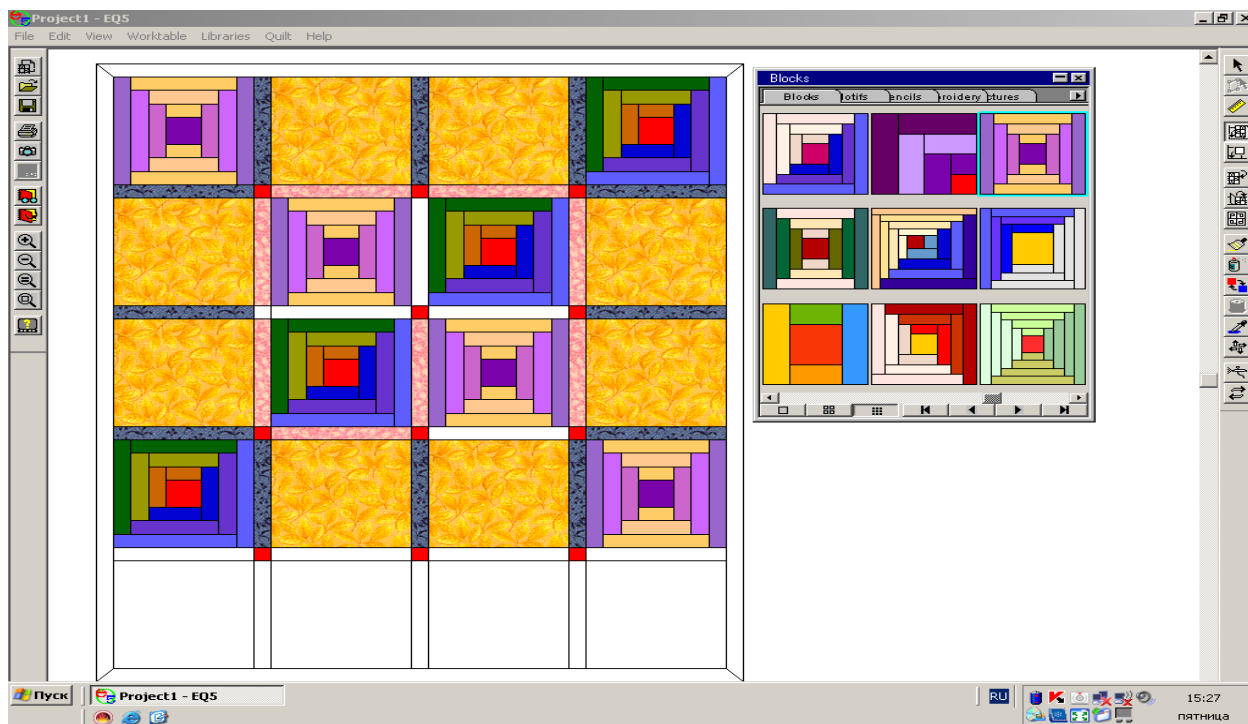
«Изба», «дом», «хижина» - так по-разному именуют люди то место, где им уютно и безопасно, куда всегда можно вернуться. Полоски ткани изображают бревна, а центральный квадрат символизирует сердце дома. Именно об этом, наверное, думали мастерицы, изобретая своеобразный узор из лоскутков ткани для украшения своего дома. Этот узор традиционно считается американским, хотя различные его вариации использовались еще со времен античности – например, в паркетной мозаике. Однако именно в

Америке были придуманы десятки вариаций узора, и его использование стало повсеместным. Некоторые композиции настолько популярны, что имеют собственные имена: «Свет и тень», «Возведение амбара», «Ступени Дворца правосудия», «След молнии» и многие другие, отражающие различные стороны жизни.

Полоски ткани изображают бревна, а центральный квадрат символизирует сердце дома. Красный цвет олицетворяет домашний очаг, дарующий тепло и пищу, а желтый – свет фонаря, который висел на окне и позволял найти в темноте дорогу к дому.

Разбор алгоритма выполнения техники «Бревенчатая изба». Итак, центральный квадрат в данном узоре является основой, вокруг которой строится «Бревенчатая изба». Орнамент означает перекрещивающиеся бревна избы с очагом или фонарем в центре. Светлые полосы соответствуют освещенным стенам избы, а темные изображают теневые её углы. Полоски или «бревна» одинаковой толщины, но постепенно увеличивающей длины окружают квадрат как бы «концентрическими кругами». Весь блок может иметь не менее двух и не более шести колец. Центральный квадрат и по сей день традиционно выполняют из однотонной ткани, а «бревна» могут быть самых разных цветов и рисунков.

Практическая работа. Составление эскиза работы. Подбор тканей по цвету, рисунку, фактуре, выполнение заготовок, соединение деталей. Обсуждение составленных эскизов.



После составления эскиза и подбора материала – раскрой прихватки по технологической карте. Сметывание и стачивание деталей. Окантовка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Критерии оценки: работа выполнена аккуратно, эстетично; хорошо подобрана цветовая гамма.

Домашнее задание: подумать над темой «Мой творческий проект – игрушка в стиле «розетт»».