

Тема: «История создания изделий. Современные направления»

Цель

образовательная: познакомить учащихся с историей, видами лоскутного шитья, его связью с направлениями современной моды формирование целостной системы ведущих знаний по теме.

воспитательная: чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки друг друга; уважение к людям труда.

коррекционная: наглядно-образное и пространственное мышление; коррекция речемыслительной деятельности сенсомоторных процессов; акцентировать внимание учащихся на возможностях информационных технологий, при изучении данной темы.

Наглядные пособия, инструменты, приспособления:

плакаты и подбор фотографий по теме «Лоскутная техника», комплекты раздаточного материала для каждого учащегося (наборы лоскута, картон), чертежные инструменты.

На классной доске: число, тема урока.

ХОД ЗАНЯТИЯ

План урока:

- 1) организационный момент
- 2) рассказать об истории искусства шитья из лоскутков (рассказ учителя);
- 3) показать инструменты, оборудование, материалы (запись) и рассказать об их назначении;
- 4) раскрыть понятие «лоскутная работа», показать коллекцию моделей одежды, предметов интерьера (беседа, запись);
- 5) практическая работа: поисковая работа по теме урока, работа с комплектами раздаточного материала, изготовление шаблона (закрепление материала).

Содержание урока. Проверка готовности к уроку: наличие тетрадей, дневник, канцелярских принадлежностей, отметить отсутствующих, сообщить план занятия.

Искусство шить из лоскутков издавна известно многим народам. Технология соединения фрагментов разных тканей была известна уже в Древнем Риме. Применялась для выполнения подушек, одеял, матрасов. Как докладывают исторические хроники – это благодаря крестоносцам, которые использовали технику инкрустации тканей при изготовлении знамен, палаток и одежды. Уже в XI веке распространилась она и в Европе. С тех времен все

чаще войны пользовались стеганной одеждой, обеспечивающей во время военных походов, хорошую защиту от холода.

Многие узоры и техники в области искусства пэчворк пришли к нам из Америки. Там начало традиции стежки относят к XVIII веку, когда завезли ее туда английские и голландские поселенцы. Чисто практические соображения повлияли на то, что даже самые маленькие кусочки разных тканей использовались ими для сшивания одеял, которые помогали пережить холода. Со временем искусство пэчворк и стежки стало народным искусством, передаваемым из поколения в поколение. Узоры, происходящие из Америки, составляют существенное творческое вдохновение для современного искусства пэчворк.

В России лоскутные одеяла, подушки, одежда и коврики появились в середине XIX века. Как утверждают некоторые, повлияло на это появление недорогой ткани – ситца. Сегодня изготовление стеганных изделий и мозаики из кусочков тканей – это вид декоративного искусства.

Для работы необходимы следующие инструменты, принадлежности и материалы: тетрадь, альбом, линейка, цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, нитки, иглы для ручных и машинных работ, хлопчатобумажный лоскут, калька, картон, булавки.

Практические работы. На уроке: поисковая работа по теме «История и современность лоскутного шитья», сбор информации. Изучение набора образцов тканей. Правила изготовления шаблонов (запись в тетради). Изготовление одного шаблона (квадрат).

Дома: изготовление шаблона «треугольник» «ромб», «пятиугольник», подготовить материалы и инструменты для последующей работы.